AÑO III.—Núm. 773 | EDICION DE 10 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto: 8 centavos | Buenos Aires, Domingo 7 de Noviembre de 1915

1ª EDICION DE LOS DOMINGOS

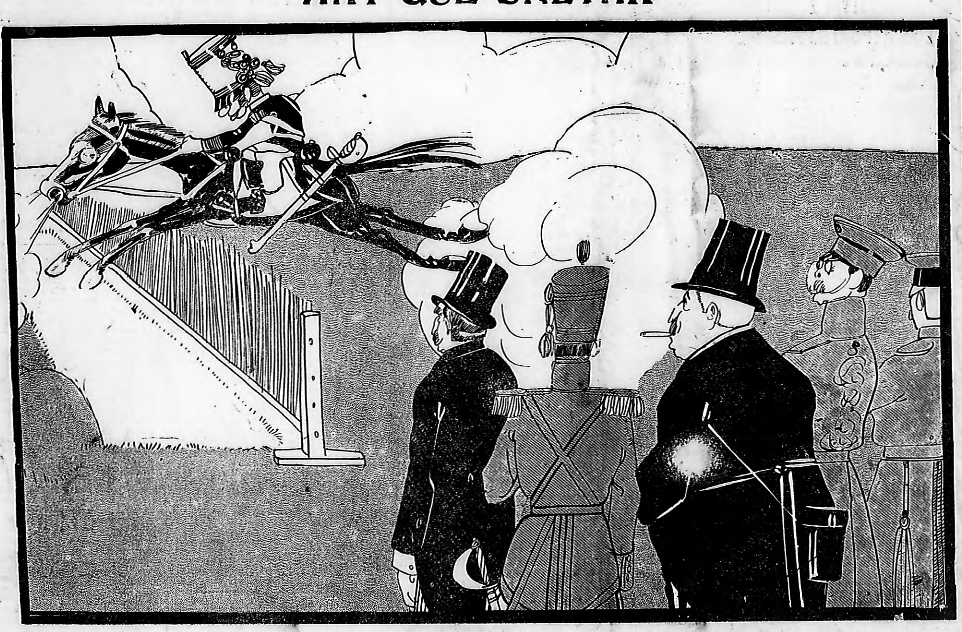
Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

TELEFONOS
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

HAY QUE SALTAR



Don Benito presenció encantado los ejercicios de los caballos de guerra. Magistralmente adiestrados, los animales evolucionan a toque de clarín, casi sin necesidad de que el ginete les haga sentir la acción de la brida.

Benito apenas podía comprender cómo es posible, fuera de los circos, que los caballos se eduquen tan correctamente.

Luego, en el momento de las pruebas de los saltos, la admiración del presidente substituyó rayó en el delirio.

—¡Con qué agilidad, con qué maestría, con qué precisión, salvan los obstáculos...!—comentaba Benito. — Vienen corriendo con su ginete encima; de repente se presenta una valla, una pared o una zanja, y el caballo la salta como si tal cosa, sin poner las patas en ninguna parte. ¡Es maravilloso! Estos caballos tienen una inteligencia privilegiada y unas facultades únicas. Figúrense, si tienen facultades, que han conseguido contrariar las leyes de la Naturaleza.

Una mirada significativa ante esta afirmación del señor presidente interino, contuvo el chorro de elocuencia de Benito. Repuesto, continuó:

—Sí, pues, han conseguido contrariar las leyes de la Naturaleza. Ayer no más le he oído decir a Saavedrita que la Naturaleza no procede por saltos; quiere decirse que si estos caballos las van dee saltarines, contrarían las leyes de la Naturaleza.

Entre el auditorio se produjo un murmullo de aprobación.

—¿Es evidente o no?

—¡Es evidente! — dijo el coro.

En efecto, es evidente que contrariando las leyes naturales, nada hay más eficaz para llegar a donde se quiere, que proceder por saltos. Saltar, parecería un ejercicio gimnástico; sin embargo, no siempre entra el concepto completo dentro de esta definición.

Saltar, tiene para Benito una acepción parabólica, que implica omitir los trámites naturales para llegar a alguna parte por sus pasos contados, quiere decirse, sin pararse en obstáculos, sin mirarlos siquiera, y pasando despreciativamente sobre ellos. Ese es el colmo de la perfección, puesto que supone la derrota de lo atávico, del instinto, y de todas esas pequeñas imposiciones con que la Naturaleza ata a los hombres que aun no han podido sacudirse de encima los prejuicios y las ligaduras de una civilización rudimentaria.

Por eso Benito estaba ayer encantado viendo saltar a los caballos en el cuartel de granaderos.

Marchar por un camino trillado y fácil, no tiene mérito de ninguna especie, y las cosas adquieren valor por las dificultades que hay que vencer para conseguirlas. Naturalmente, es mayor el mérito del que llega a un punto a saltos, que el de quien llega paso a paso, sin haber tenido que salvar las zanjas del camino.

He aquí por qué Benito ha resumido en el salto el concepto filosófico que anima todos sus pensamientos. Por eso la acción muscular que sirve para vencer un obstáculo, representa para Benito el total de las perfecciones del hombre, igual que del caballo. En política, exactamente lo mismo que en las demás direcciones de la vida.

Benito no había encontrado hasta ayer la frase exacta para definir su doctrina; por eso, después de presenciar los ejercicios de los caballos de guerra, encantado de la "trouvaille", repetía a su séquito:

—"Hay que saltar, amigos, hay que saltar.

El Suelto

¿QUE ES CORDOBA?

Algunas informaciones de actualidad

Córdoba es una ciudad eminentemente mediterránea y docta. Por eso, siempre que se habla de Córdoba se dice la "docta Córdoba". Conviene, sin embargo, distinguir, no se crea que todos son doctores en la docta ciudad cordobesa. Es una manera de señalarla; se la llama así por tradición; los orígenes del calificativo se pierden en la noche de los tiempos, exactamente como tantas otras cosas perdidas. No todos son doctores en Córdoba, hemos afirmado: pero su producción es rica en diplomados. Excepción hecha de su reputación erudita y de su dique de San Roque, Córdoba no tiene otra cosa digna de mención. El dique sirve para hacer interesantes a los cordobeses, presentándolos amenazados de una mortal inundación. Es como la pistola en el bolsillo del romántico. Entre su universidad y su dique, Córdoba vive sabia e inquieta, como un doctor entre una biblioteca y la sala de baños. Los porteños, en general, tenemos informaciones confusas y deficientes acerca de Córdoba; sabemos que existe porque de alguna parte han de salir los cordobeses que vienen a ocupar puestos públicos en Buenos Aires. Además, sabemos que los cordobeses hablan con tonada. Es la noticia más exacta que podemos dar sobre el particular. "Tienen un cantito", — decimos como seña definitiva al que nos inquiere datos acerca de los cordobeses. Eso es, son doctos, tienen una universidad, un dique y "un cantito" en el habla.

Córdoba ocupa una situación eminente en la historia argentina. Industriosos y hábiles, los cordobeses se han ocupado siempre en urdir historia. Les gusta la política y la oratoria. Están muy orgullosos de su cuna. Dicen "yo soy cordobés" como los ciudadanos de Roma declaraban: "civis romano sun". Todos estos datos se refieren a Córdoba, capital. Del resto de la provincia, se sabe poco. Lo más conocido es Alta Gracia, paraje muy difundido en 'affiches" y guías de ferrocarriles. Alta Gracia, según esos "affiches" es un hotel en el que hay campos de "lawn tenis" y muchachas vestidas como las "girls" de los cuentos de Rudyard Kipling. En Córdoba hay enfermos; ciertos sitios de Córdoba son muy mencionados en artículos necrológicos de los diarios.

Después de eso, poco se sabe de Córdoba. Allí gobierno el señor Cárcano, docto y doctor. Tiene ferrocarriles pero en la sierra se usa la locomoción en burros.

Tal es la región que tratan de conquistar los radicales.

POLITICA CRIOLLA...

Y ESPIRITU DE IMITACION

Reivindicamos para nosotros la prioridad de observación del agudo espíritu de imitación que caracteriza al radicalismo. Se dijera que Tarde ha comprobado sus conocidas leyes en la experiencia de los principios. Oligárquicos o socialistas o católicos, en el hábito y en la expresión idealista, todo lo son los radicales, según los casos, y con igual facilidad. No es desde luego una posible aptitud de asimiación, sino meramente imitativa, concretada en radiante mimetismo.

Es que el principismo, tal como es adjetivado por sus próceres evangelistas, trasunta la dualidad del murciélago, según le convenga ser pájaro o ratón, y en vez del impulso cardinal que en la orientación de las vidas determinan las fuertes naturalezas, sitúa su existencia en el plano inferior de las imitaciones, lo cual lleva a la holganza de los medios, mayormente cuando se carece de ellos.

En más de una circunstancia hemos expresado nuestra profunda adversión, de hombres sanos, no de patrioteros ridículos, a esa tan petulante como tonta espiritualidad del internacionalismo justista, que ha dado en llamar "política criolla" a todos los idealismos sociológicos, orientados opuestamente a los primores estomacales de la doctrina marxista, que se desenvuelven en nuestro ambiente. En el fondo, buena o mala, pero los justistas tendrán su razón para pensar así, por cuanto una anomalía fundamental no hace sino engendrar otras en su desarrollo, al modo geométrico que la curva en la espiral. Queremos decir que al internacionalismo se le puede hasta tolerar sus más grandes tonterías, siempre que manifiesten originalidad y exclusividad de producción en la propiedad de sus bellezas.

Pero que la regeneración principista salga apoderándose, para su uso particular, y sin comprender mejor el sentido que los mismos autores de frases como esa de "política criolla", genuinamente extranjerista en su profunda significado, es algo que no tiene la más mínima excusa.

Que los grébanos empleen despectivamente el vocablo "criollo", pase, mientras puedan nutrir abundantemente su estómago a expensas del trabajo y de la riqueza criollos: pero que los radicales, a quienes suponíamos casi aborígenes por su primitivez intelectual, unas especies de "homúnculos" pampeanos, que también hagan lo propio, imitando vilmente, no originalizando, constituye una abominable claudicación moral.
no pueden perdonarse a sí mismos.

Imitando y copiando, y lo que es peor, a los internacionalistas Es un colmo.

Intendencia Municipal

EL DOCTOR GRAMAJO INSTRUMENTO

En las esferas municipales es cosa ya sabida que la más insignificante disposición que tenga atingencia con las casas patentadas, refleja un negocio, una extorsión o un chantage.

Ya una vez, al tratarse el número de ocasionistas que debían tener, originó un desembolso de 50.000 pesos. Bastó que se autorizara a que cada casa pudiera tener en vez de tres pupilas como establecía la ordenanza, cuatro, cinco o más, para que se realizara la operación. Las personas que intervinieron son bien conocidas, pues la característica de estos asuntos que se refieren a moralidad pública, a pesar del secreto y la reserva de que se pretende rodearlos, todo sale a luz, acaso porque se sienten extorsionados, por despecho revelan la ignominia de algunos que públicamente ostentan patente de honestidad pero en la intimidad descubren lo subalterno de su moral.

El caso presente y que ha motivado nuestra campaña es igualmente monstruoso; se ha incubado en la penumbra y con la sagacidad propia de las personas entendidas en esta clase de asuntos, para despejar luego la incógnita a raíz de formularse la operación estableciéndose el monto y revelarse los nombres de las personas que debían patrocinar a las casas patentadas.

Si el doctor Gramajo hubiera sido un intendente de verdad, ya hubiera dado con el fondo del "negotium" y no se habría tirado la plancha de querer justificar ante la comisión municipal el motivo que le ha impulsado a lanzar un decreto colosalmente descabellado. No creemos que repita la frase aquella con que se defendió al referirse a los cabarets: "que había sido mal informado por sus subalternos". En esta emergencia la dignidad del funcionario le obligará o a sostener el decreto de referencia o a caer con él.

Pero es el caso de preguntar cómo se va a defender contra un barrio en zozobra donde hay miles de habitantes que claman por la afrenta que pretende inferírseles?

El traslado de las casas patentadas del barrio norte al sur, clasificando de más moral un barrio que a otro, acusa un desequilibrio tan enorme que no es posible tolerarse.

Nosotros hemos dado al doctor Gramajo la punta de la madeja que puede desenredar si es que tiene habilidad y dar con los autores y cómplices de esta celada en que ha caído envuelto en forma tan ingenua. Le hemos señalado la casa donde se reunieron, y que ya no se reunen, Viamonte a la altura del 2400, los interesados y patrocinadores del asunto y donde se estipuló los "honorarios" en 150.000 pesos, que devengaría la defensa.

También hemos denunciado la intromisión de un alto empleado, segundo jefo jubilado de la municipalidad y la de otro ex funcionario de la más elevada categoría, que actúa también como defensor.

Tire de la manta y verá que a pesar de creer que está haciendo obra buena, inconscientemente está fomentando negocios turbios.

SERAPIO ALVAREZ ENTRE LAS VIDES

El nunca debidamente ponderado Serapio Alvarez debe estar a estas horas abrazado por las pampanosas vides de la provincia argentina que le ha caído en suerte desgobernar, a pesar de su nacionalidad chilena.

Llevado siempre de la mano por el astuto Sancho Pedro que por doquier le acompaña, hace días se embarcó en Retiro con su modesto equipaje predilecto, que matiza pintorescamente el tradicional ponchito chileno, preciado recuerdo de familia, algunas botellas de noble chicha y, aunque resulte irónico, innúmeras botellas de champagne, bebida con la que está en vías de familiarizarse merced a las brisas civilizadoras del poder.

Durante su permanencia en la capital federal no ha desperdiciado su oro-tiempo y las más variadas diversiones han sacudido su paisana personalidad con el vaivén multiforme que proporcionan los grandes centros urbanos; lástima que su imposible sensibilidad le haya negado muchos deleites locamente buscados en un afán de fingido refinamiento.

La huelga de vinculaciones amicales en la gran urbe le había ya proporcionado, en ocasión de anteriores viajes, momentos muy sombríos de aburrimiento y tedio que le recordaban implacables sus juveniles actuaciones cuando bajo la protección del buen Navarro, eran utilizadas sus pobres aptitudes tan presto para un barrido como para un fregado, allá en la modesta notaría, fragua increíble de su pseuda personalidad de político delicado y sutil.

Ese temor nacido de su personal experiencia de pájaro arrancado de su alero, le hizo solicitar el concurso de algunos de sus cofrades de la secreta logia de "Los papas negros" y Alfredo Ruíz, el íntegro gerente del Bano de la Provincia fué el elegido, conjuntamente con algún otro maestro del lazo y de las boleadoras para compartir el grato y voluntarioso destierro momentáneo que había de convertirles en huéspedes de cinematógrafos y puertas de hoteles.

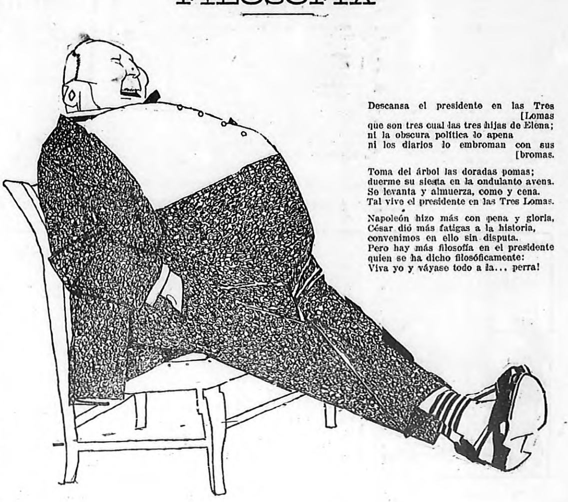
Ahora, les acarician nuevamente los pámpanos de la ciudad donde son señores y amos a la manera de los "guardas" que se creen dueños de los coches de tranvía mientras venden los boletos con nada cristianas manos.

Anuncian las cornetas, que Serapio Alvarez volverá y dicen que Serapio no asistirá nunca más al Apolo, porque allí ha presenciado "El distinguido ciudadano", y le han soplado que eso se parece mucho a las piruetas que le transformaron del día a la mañana en gobernador de Mendoza.

La opinión general es que Serapio no debiera volver de Mendoza su triste indumentaria.

¡No vengas, Serapio!

FILOSOFIA



Descansa el presidente en las Tres [Lomas
que son tres cual las tres hijas de Elena;
ni la obscura política lo apena
ni los diarios lo embroman con sus [bromas.

Toma del árbol las doradas pomas;
duerme su siesta en la ondulante avena.
Se levanta y almuerza, come y cena.
Tal vive el presidente en las Tres Lomas.

Napoleón hizo más con pena y gloria,
César dió más fatigas a la historia,
convenimos en ello sin disputa.
Pero hay más filosofía en el presidente
quien se ha dicho filosóficamente:
Viva yo y váyase todo a la... perra!

La cruzada contra los imperios centrales

ESPAÑA Y LA GUERRA EUROPEA

EL VIAJE A FRANCIA DE MELQUIADES ALVAREZ

LO QUE DICE EL JEFE DE LOS REFORMISTAS

Conceptuosos comentarios

Darío Pérez — el conocido periodista madrileño — ha publicado en "El Imparcial" de Madrid, un interesante reportaje hecho al ilustre jefe de los Reformistas españoles, don Melquiades Alvarez, uno de los más notables oradores del parlamento español y una figura de gran relieve en la política hispana.

Reproducimos pues, el notable trabajo de D. Pérez, porque él, puede contribuir también a demostrar que España, no es germanófila, y que los que tal dicen, la desconocen en absoluto.

He aquí el artículo:

Promesa cumplida—

Al marchar a París me dijo D. Melquiades Alvarez en la estación de Hendaya:

—¡Ofrezco a usted las primicias de mis impresiones de viaje!

El gran orador ha cumplido su palabra. Quedo agradecido y perplejo. Porque durante dos horas he tenido el honor de que dijese para mí solo acaso el mejor de sus discursos. Y digo para mí solo porque le es imposible a mi esfuerzo traer a las columnas de "El Imparcial" ese grandilocuente relato, ese conjunto de impresiones, que por su maravillosa exposición y emoción artística constituye, yo os lo fío, uno de los mejores discursos que Melquiades Alvarez haya pronunciado.

El gran orador demócrata no ha hecho un relato más o menos preciso y minucioso; da la impresión de haber cruzado su espíritu al través del alma de Francia, recogiendo su más hondo latido en esta hora trágica.

Por qué fué a París—

Sabido es el motivo de su viaje. Un demócrata, un amigo de Francia, un español que pretende discernir la verdad oculta en la bruma de la lejanía.

Melquiades Alvarez lee a diario la Prensa extranjera. Fuera de la Prensa de París hay dos periódicos en Francia que son muy leídos: "La Petite Gironde" y "La Depêche"; en ambos periódicos, por el sitio donde se publican, recogen el eco de zonas españolas donde es más viva la propaganda germanófila, y aquellos diarios, reflejando este fenómeno, dan la impresión de que la germanofilia es una nota preponderante y vigorosa en España, lo cual produce en Francia naturales efectos. Melquiades Alvarez quiso desvanecer lo que estimaba un profundo error y también depurar la certeza de una supuesta animosidad que crecía y arraigaba en Francia.

—A eso fuí a París—exclama el tribuno;—era preciso desvanecer el equívoco, si existía; era necesario pregonar allí que toda la opinión liberal es en España aliadófila; era indispensable destruir el propósito de distanciar y enemistar a dos naciones hermanas. Vuelvo con la satisfacción de que mi viaje no ha sido infructuoso para España.

El espíritu de un pueblo—

Melquiades Alvarez habla de Francia con fervores de creyente, con hondísima admiración. Ha encontrado un pueblo distinto del que pintan referencias hóstiles. Estas se complacen en mostrarlo en pleno cansancio, casi en el agotamiento, a punto de recordar la Francia del Imperio agonizante descrita por Zola, cercada, oprimida y triste. No. En estos días de prueba el espíritu varonil de Francia se cierne en un sereno ambiente de sacrificio verdaderamente estoico. Y, entretanto, París sonríe... La gran ciudad vive para la guerra sin haber perdido su fisonomía tranquila y animada. Antes tuvo su pensamiento puesto en el placer de vivir; hoy lo consagra todo al placer de sacrificarse por la patria. Ha erigido el sacrificio en su norma habitual y en él compedia sus actividades.

Todas las fábricas se han convertido, no sólo en París, sino en toda Francia, en fábricas de municiones y de instrumentos de guerra. Las obreras trabajan en esta labor con unción religiosa, sin descanso, sin fatiga. Cada cual sirve a la patria procurándola medios de defensa. El ilustre viajero y sus acompañantes visitaron la fábrica de Renault, que antes construía automóviles y que ahora produce 10.000 obuses diarios.

—En Lyon—les decían—otra fábrica produce 30.000 obuses cada día...

Y así en todas partes.

Todas las clases sociales se dedican afanosamente a llenar servicios de la campaña, y aquellas mujeres fáciles que vivían para la frivolidad y el lujo, son ahora piadosas enfermeras en los hospitales de sangre. Los hombres útiles se han ido al "frente"; los viejos, los niños y los inútiles para la acción de las armas aportan su concurso en diferentes trabajos. Y todos, hombres y mujeres, aristócratas y humildes, consagran su actividad a defender la patria profundamente convencidos de realizar una alta misión ciudadana.

—¡Admirable! ¡Admirable!—exclama nuestro gran orador—el espíritu de ese pueblo! Observándolo se adquiere la seguridad absoluta de que es invencible! ¡No se puede vencer a un pueblo cuando sobre tener más medios que el adversario ha disuelto en el ambiente la unión sagrada que aprieta los corazones, convertidos en barricada inexpugnable!

Y añade:

—¡Allí nadie se preocupa del triunfo: se tiene por descontado! No se nota la más leve señal de fatiga ni desfallecimiento. Se aprecia larga la guerra y sólo preocupa que su término sea el aplastamiento definitivo del adversario.

La tertulia de Mme. Menard.—

En algunas casas de París, se congregan gentes conocidas, cuyas recepciones difieren de los tiempos normales, pues en ellas la finalidad es ocuparse de la guerra y procurar ser útiles a Francia.

Una de las tertulias más distinguidas es la de Mme. Menard, persona de gran prestigio en París, no sólo por su talento, sino por las obras de abnegación y de altruísmo a que viene consagrada. A diario se reunen en sus salones, hombres distinguidos de Francia y extranjeros de calidad. Y a diario la ilustre dama, que es viuda de un ex ministro y emparentada con Víctor Hugo, sienta a su mesa muchos amigos de distintos países.

Melquiades Alvarez, tuvo el honor de ser invitado varias veces a comer en la elegante mansión de Mme. Menard, donde conoció muchas figuras ilustres de la política y de la ciencia. A esas comidas asistían ingleses, rusos, japoneses, italianos, turcos, hebreos, americanos, suizos, gente distinguida de todos los países. Allí tuvo ocasión el insigne orador de escuchar frases de gran respeto y cariño hacia España, y él de dar a conocer los sentimientos y aspiraciones de ese país y su firme resolución de incorporarse al movimiento progresivo del mundo.

Fué allí donde obtuvo nuevas pruebas del patriotismo francés, no sólo por el reconocimiento explícito que de él hacían hombres inteligentes de países diversos, sino también por casos como éste que, entre otros, le oímos referir:

Sentábase a la mesa de madame, un joven distinguido, cierto día. Mostrábase jovial. Se le advertía, sin embargo, enfermo. Cuando se levantó el trajeron dos muletas. Una bomba le tocó en la columna vertebral y le inutilizó las piernas, que parecían colgadas del tronco.

Melquiadez Alvarez, le preguntó.

El interrogado, sencillamente, tranquilamente, refirió lo que le había ocurrido en la batalla en que quedó herido.

—Y ¿Ahora?

—¡Ahora — contestó el muchacho alegremente — estoy aguardando a curarme para volver en seguida a batirme frente al enemigo.

Lo decía sin jactancia, tranquilamente, como quien cumple un elemental deber.

Y Melquiades Alvarez, comentaba:

—¡Así se expresan todos los franceses!

En las trincheras—

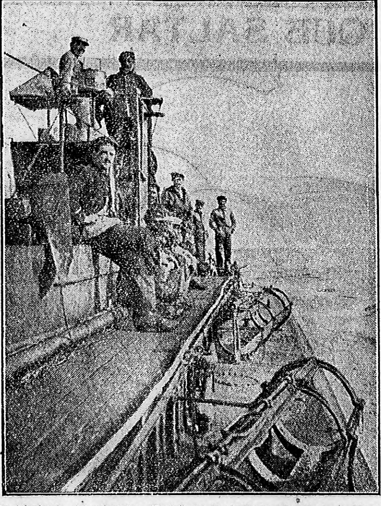
Los diputados españoles hicieron una visita al "frente". Les acompañaba un comandante de estado mayor. Aprovechando la coyuntura, lograron ser autorizados tres periodistas norteamericanos y una sueca.

La visita resultó para nuestros compatriotas emocional e inolvidable.

Melquíades Alvarez reserva discretamente detalles que interesarían mucho, de seguro. A lo que no pone freno es a su entusiasmo después de ver en las trincheras al soldado francés.

—¡La impresión — afirma — es de un grande, de un profundo estupor! Allí está la muerte, la muerte que amenaza cada minuto, la muerte que seguirá amenazando durante largos días...

(Continuará).



La tripulación del submarino "Papin" que tan brillante actuación ha tenido en el Adriático. En la fotografía se ven los dos carga-torpedos vacíos

Contestando a nuestra "enquete"

Error crasísimo. En España no hay germanófilos porque no hay razón ninguna, absolutamente ninguna para ello.

Ser germanófilo indica conciencia de motivo, ya sea por interés material, espiritual o conveniencia ulterior.

Una es ser germanófilo y otra monogermanófilo. De esto último, no dudo que haya muchos, pero por acción, por discusión, por capricho, por sport al igual que los chicos cuando juegan a la guerra.

En esto de la guerra europea todo el mundo se considera con derecho a emitir opinión y basta que uno diga que es germanófilo para que el vecino se llame Aliado y ello me recuerda el crimen de la calle Fuencarral que media España condenaba a Varela y la otra media lo absolvía y nadie sabía nada de cierto.

Y no puede ser de otra manera porque España no debe nada, absolutamente nada a Alemania.

Alemania en España lo mismo que en la Argentina, no ha creado riqueza ninguna, absolutamente ningua. España como la Argentina, es para Alemania un mercado y nada más.

En España los ferrocarriles, nervio principal de la riqueza de un país se deben a Francia y Bélgica. La explotación de minas a Inglaterra, Francia y Bélgica. Los empréstitos exteriores, sólo en Inglaterra y Francia se colocan y cotizan. Nuestros principales productos de exportación, como hierro, cobre, mercurio, vinos frutas etc., sólo en Inglaterra y Francia encuentran mercado bueno y franco.

Por no hacer demasiado largo este artículo, concrétome a citar casos solamente de mi provincia de Asturias, hoy la más rica de España, gracias a los capitales franceses, belgas e ingleses.

Capitales franceses hicieron y poseen el ferrocarril de Langreo, sin el cual no se hubiera explotado la riqueza carbonífera de aquella región: capitales franceses, crearon los primeros altos hornos de Mieres-Minas y altos hornos de Moreda y Gijón; franceses, ferrocarril del Norte; franceses, Minas de Riosa; franceses, Minas de Beguín; franceses, Minas La Cobertoria; franceses, Real Compañía Asturiana de minas y fábricas de zinc; belgas, Minas de Covadonga (hierro manganesífero); ingleses, Minas del Aramo (cobre) ingleses.

Para cualquiera empresa de importancia sólo se buscan capitales ingleses y franceses y jamás alemanes, porque no se encontrarían. Los idiomas francés e inglés lo poseen millares de españoles, pero alemán sólo como caso raro.

Si nada nos liga con los alemanes, de donde procede esta simpatía trasnochada? Repito que no existe sinó por sport.

Niego también que en España exista odio contra Inglaterra y la mejor prueba es el casamiento del rey que España entera sin excepción aplaudió. Cómo pueden surgir ahora odios cuando no se ha producido ningún motivo que lo justifique?

Gibraltar? Es ridículo hablar de este asunto ahora, pues si tanto nos molestara no hubiéramos hecho alianzas posteriores.

El Peñón de Gibraltar, puede interesar a los ingleses, pero a los españoles no les estorba nada esa posesión que sólo nosotros podemos destruir en caso necesario, pero que mientras no lo sea, quedamos aliviados del gasto que aquella fortaleza produce para su sostenimiento.

Qué colonias nos arrebataron los ingleses o franceses? Ninguna.

En cambio Alemania nos arrebató las Carolinas que si bien es cierto que las pagaron, no fué una venta libre, sinó una compra impuesta y simulada porque de no aceptarla se quedaban con ellas lo mismo. Recuérdense sino los sucesos de aquel tiempo en que estábamos a punto de declararle la guerra a Alemania.

Arturo López.

EN LOS BALCANES

Dice M. Gabriel Hanotaux, miembro de la Academia Francesa y ex ministro de relaciones exteriores:

"Las naciones aliadas están de acuerdo en que se debe proceder sin más tardanza: más hubiera valido tal determinación, a habersela tomado desde el principio de la guerra.

Pero ¿para qué hablar de lo que ya pasó?"

"La situación general europea se complica con la entrada de Bulgaria en la guerra".

"Si no supimos hacer en tiempo lo necesario para evitarlo, tampoco debemos permanecer ahora cruzados de brazos".

"Hemos perdido las ventajas de la sorpresa, pero podemos ganar los beneficios de la reflexión: "hombre prevenido vale por dos".

"Tenemos derecho a esperar que esta vez no se nos lanzará a una aventura como la de Galípoli, y que los esfuerzos a realizar serán "combinados, coordenados, organizados" sobre el inmenso campo de batalla, hoy más que nunca extendido".

"Nadie puede saber si se está o no preparando algo nuevo en el frente occidental; pero lo que todo el mundo sabe es que en ese frente nos sobran fuerzas, y que, antes de que los ejércitos alemanes logren desasirse del ejército ruso, los anglo-franco-belgas podrán hacer sentir su superioridad".

"Italia no ha pronunciado aún la última palabra. Sus nuevos contingentes resultan excesivos para el reducido frente del Trentino. Desde hace ya meses vengo clamando por la intervención italiana en el Oriente mediterráneo. Pero, según se asegura, la diplomacia de los aliados titubea sobre lo que habrá que dar a Italia cuando se produzca el reparto en caso de victoria. En esto llegaremos también demasiado tarde, si no nos resolvemos a hacer lo necesario a tiempo".

"En una palabra, las cosas podrán arreglarse todavía si damos pruebas de cordura, poniéndonos pronto de acuerdo; si probamos tener la suficiente fuerza de voluntad para proceder inmediatamente".

"En presencia de una nueva y fuerte iniciativa por parte nuestra, el enemigo,—cuyos recursos morales han disminuido notablemente,—se convencerá de la gravedad de una situación que hoy persiste aún en creer para él favorable".

"La maniobra diplomática empleada para asegurarse el concurso de Bulgaría, se volverá contra los alemanes, puesto que habrá conseguido arrancar de Gallipoli el esfuerzo de los aliados, para desplegarlo sabiamente por los puertos y las vastas llanuras de la península. La meditada acción de Austria y Alemania contra Servia dejará de ser un "bluff", pues chocará con una resistencia capaz de rechazarla".

"Resulta absolutamente imposible para los imperios centrales la obra de establecer sobre el nuevo frente un ejército "fresco" de 600.000 hombres por lo menos.

Convenzamos, pues, al mundo de que sabemos a dónde vamos y lo que queremos".

"Se asegura que Savoff toma el mando de las fuerzas búlgaras: Savoff y los que le sostienen saben ya por experiencia cuáles suelen ser, y cuán amargos, los frutos de la perfidia".

TRES PREGUNTAS DE ACTUALIDAD

¿POR QUE LA MAYORIA DE LOS ESPAÑOLES SON PARTIDARIOS DE ALEMANIA?

CRITICA invita a sus lectores a contestar a nuestra encuesta

A excepción del elemento liberal avanzado, y del rey, cuya joven imaginación le lleva a admirar en esta gran epopeya la fuerza y el genio de la raza latina, todo el mundo es germanófilo en España.

Es este un fenómeno que nos interesa directamente y que debemos estudiar con cariño.

¿Por qué España, tan gentil, por característica de raza; por qué España, patria de Don Quijote, se ha puesto de parte del positivismo alemán, que significa la contradicción más flagrante al idealismo histórico español? Gabriel Alomar, el gran escritor español, refiriéndose a la decadencia de esa madre étnica de los países sudamericanos, dice que la admiración de España por la brutal exhibición de fuerzas alemanas, no es otra cosa que el respeto que en los órdenes de la naturaleza siente la hembra por el macho: esto es, la fuerza pasiva por la actividad exhuberante y dinámica.

Lejos estamos de hacernos solidarios de las palabras viriles del gran escritor. Pero no cabe duda que si fuera otro país y no España el que demostrara una tal parcialidad por la bárbara Germania, ya nuestra condenación hubiera sido clara y categórica. Pero España, aunque no sea más que por sus siglos clásicos, tiene para nosotros todo el valor romántico de las grandes cosas que fueron. Y por más que buscamos, no se encuentra la vinculación histórica ni de raza que pueda provocar esa simpatía. De ahí nuestra encuesta, que concretaremos en tres preguntas:

1.a—España, ¿es germanófila?

2.a—Qué razones tendría España para ser germanófila?

3.a—Desde el punto de vista de las propias conveniencias, de la raza, y de la Historia ¿le conviene a España el triunfo de Alemania?

Las respuestas no deben ocupar mayor espacio que media columna de CRITICA. Las respuestas más interesantes, en el concepto de la dirección, se publicarán en un folleto que será vendido a total beneficio de la Cruz Roja de los aliados.

Las contestaciones deben venir en un sobre que diga: "Encuesta-España".

La contraofensiva rusa

El corresponsal de "The Daily Mail" en Petrogrado refiere en los siguientes téminos el cambio que se ha verificado durante la última semana en el campo de operaciones en Rusia:

"Después de haber escapado las tropas moscovitas, por medio de hábiles movimientos, a los propósitos del enemigo, se han concentrado contra éste y le han batido por medio de una vigorosa contraofensiva.

"Antes se veían obligados los rusos a replegarse y retroceder para evitar el choque peligroso de las formidables masas alemanas; ahora consolidan su frente y avanza rechazando al enemigo, de forma que en estos momentos la línea rusa es aproximadamente la misma que antes del "raid" de la caballería germánica contra la línea de Polotsk. El contingente de infantería alemana que acudió a aquella región en pos de la caballería y con el propósito de cortar la retirada al ejército ruso de Vilna se hallaba compuesto de ocho cuerpos de ejército. Así que los generales rusos pudieron, por rápidas maniobras, reunir tropas bastantes para lanzarlas con éxito contra estos contingentes enemigos no vacilaron en acometerlos, consiguiendo, primero, detenerlos, y después, hacerles retroceder. La lucha fué violenta; pero la infantería alemana no mostró el mismo vigor que al principio de la campaña y no pudo resistir el empuje decidido de los rusos.

"El hecho de pasar de la defensiva a la ofensiva, que ha reanimado siempre el espíritu a todos los ejércitos del mundo, ha producido en el ejército ruso un efecto casi mágico. Los soldados se han lanzado al asalto con una impetuosidad que ha roto toda resistencia. De este modo, por primera vez desde el mes de mayo, los rusos han logrado trastornar una maniobra proyectada y ejecutada con el mayor cuidado por el estado mayor alemán, y han conseguido, no sólo escapar a la tenaza que amenazaba aprisionarlos, sino castigar los extremos de las fuerzas, obligándolas a separarse y retirarse.

"No es necesario ponderar la importancia de este cambio en la situación. Pudiera suceder que, ante grandes esfuerzos alemanes tuvieran los rusos que retirarse de nuevo y que Dvinska se viera obligado a rendirse; pero los acontecimientos de estos días demuestran de una manera indubitable que el ejército ruso está lejos de ser la muchedumbre desorganizada de fugitivos que muchos se han complacido en describir".

La labor de Inglaterra

"Il Giornale d'Italia" publicó ayer un artículo describiendo todo lo que Inglaterra ha hecho durante la guerra.

Volviendo a los primeros días de guerra, dice que la caballería inglesa, al derrotar el ala derecha alemana, decidió la victoria del Marne.

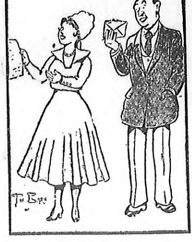
En diez meses la Gran Bretaña ha destruído prácticamente todo el imperio colonial de Alemania, ha borrado de los mares el comercio de los enemigos y ha protegido el suyo propio y el de sus aliados. ambién, y en gran manera, ha ayudado pecuniariamente a sus aliados.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



NOTAS DE UN ESPIA ALEMAN

"... Francia ha movilizado sus hombres de 4 y 5 años..."



—Escribe que mató él solo 56 hombres. ¿Será mentira?

—No; porque en el sobre dice "Franqueo militar".



EL ADUANERO PUNDONOROSO

—Eh, eh, falta ver si hay contrabando aquí dentro.



—¿Qué hacés, ranún? No sabes que tu calidad de suboficial no te da derecho a robar más que en los cuartos de las criadas?



GRITO DEL CORAZON

—Hagan el favor. ¡Que van a destruirme mis fresales!



EN CASA DE LA MODISTA

—¿Por qué llama a este traje, austriaco?

—Por los grandes reveses que tiene.

(De "Pele-Melo", París)

MOVIMIENTO DE ARMAS

¡A CORDOBA POR TODO!

Esta vez es la "oligarquía" — según el término de cajón — la que toma la ofensiva contra el fiambre martirologio principista. Esta vez es el lobo el que previene la ferocidad del cordero, en un sugestivo trastrocamiento de papeles. El gobernador Cárcano ha denunciado la introducción de armas de guerra — al amparo de la égida de los santos principios — a la provincia de su mando. Y conociendo la discreción y buen gusto usuales en el gobernante cordobés, no puede admitirse, ni por pienso, la idea de que el doctor Cárcano haya procedido a formular su denuncia a instancias de la criolla suspicacia de que "en ganándole el tirón, no hay animal pescuecero", pues en tratándose de los radicales, hay que convenir en que siempre les sobra una y otra virtuosa calidad, es decir, animalidad y pescuezo para forcejear al lazo de la sensatez, aunque sea al ñudo.

No estamos, desde luego, de acuerdo con la opinión del señor Udabe, de que las armas introducidas en Córdoba en estos momentos, — origen de la denuncia del doctor Cárcano, — son "armas comerciales", por su procedencia y destino. También la dinamita se realiza comercialmente, y lo mismo sirve para descuajar una montaña que para hacer volar un templo. Es en el empleo que se haga del elemento, donde estriba todo el mal. Pues sabemos que, en sí misma, la dinamita es tan inocente como un editorial, aun con muchos "nonatos" y "becerros", del sutil enciclopédico periodístico de la boina.

Pero en el caso sub-judice, más que razones de ponderabilidad bélica en la introducción de los armamentos denunciados, hay que considerar la oportunidad en que ellos son introducidos. Son winchesters para cazar chingolos, dice el señor Udabe; sin embargo, el doctor Cárcano opina que deben ser para cazar chingolos con pantalones y con voto electoral.

El radicalismo, ya lo anunciaron sus prohombres con suficiente antelación, va a Córdoba por todo: a conquistar, sobre esa base de operaciones, la república, cuyo futuro mapa político será modificado bajo el inclemente pambazo de los principios.

Los winchesters introducidos en esta oportunidad no han de ser posiblemente para cazar chingolos. Estamos de acuerdo con el doctor Cárcano.

"TEMAS DE ARTE"

Es de todos conocida y por de más popular una clásica y espiritual letrilla que comienza:

En Jaes, donde resido
vive don Lope de Losa
y te diré, Inés, la cosa
más grave de él que he sabido...
Tenía este caballero
un criado portugués...
pero cenemos, Inés,
si te parece, primero...

La oportunidad de esta letrilla con la simbólica interrupción del cuento y el picaresco elogio de la cena pantagruélica que le da fin, se manifiesta entre nosotros con imprevista frescura. El caballero don Lope es actualmente un ex ministro clerical y germanófilo de tartufanesca evidencia, y el criado portugués, aunque cauteloso, está por su servilismo diciendo a voces: yo soy!

Para el caso, un pseudo crítico de arte cuya escasa mentalidad no encuentra mejor apoyo para justificarse... o vivir, que la descoloridad voz de ultratumba del "Hombre mediocre" (por más detalles dirigirse al doctor Ingenieros). Haremos, porque vale la pena de hacerse dado el caso típico, la glosa fácil de aquellas ingenuas frases llamadas por el aludido criado, "lapidarias" (¡pobres y tristes piedras inofensivas!) Son su blanco, las víctimas propiciatorias que en este país conocemos con el nombre de "becados argentinos". ¡Inexpertos muchachos que creyeron de buena fe en la necesidad del arte y en el ideal lejano de la civilización greco-latina!... Dice el Homus Mediocritus: "Tal como actualmente se conceden las becas y se desenvuelven los becados hay desperdicio de actividad y de dinero que urge corregir." Vese, en la vulgaridad de está frase, la idea burguesa (et pour cause!) de la inutilidad el arte y del artista. Un "attaché" militar, tiene como se comprende, mayor trascendencia y actividad más adecuada en nuestra Atenas del Plata.

"Los pensionados, sin haber completado la preparación posible en el propio país y desprovistos de una noción suficiente del medio europeo, llegan a los ambientes tan largamente deseados y su desorientación en penosísima." Nos prguntamos dónde, con la mejor buena voluntad del mundo, en qué museos y con qué maestros podrían estos pobres pensionados que tan cara pagan su pensión, prepararse y encontrar el complemento que al faltarles, les deja desorientados ante la perspectiva de los múltiples caminos que se les ofrecen?

"Las ocupaciones materiales, luego la elección de la escuela, de maestro y de modelos, el aprendizaje del idioma y la adaptación a las costumbres, absorben completamente a los recién llegados."

Las ocupaciones materiales se me ocurre que han de ser de todos los climas. y en el nuestro, que no es el del edénico Eldorado, no brillan por su ausencia. La elección de escuela y de maestros, también se me ocurre, que ha de ser más fácil ahí donde los hay y no donde no existen. Ya que más posible es dar con la manzana en el manzano que en el ombú. En cuanto al idioma para el provecho inmediato que requiere un pintor, no se necesita, v. gr., recitar el Dante para visitar la capilla Sixtina!

"La continuidad de la labor, ya comprometida por el viaje, queda rota en el trasplante, y los hábitos rigurosos y simples de la disciplina escolar desaparecen."

Aquí vemos que el ministerial Aristarco no cree en la enseñanza pictórica del mar y de la luz. Un crepúsculo del trópico, una armonía desconocida, una emoción nueva, carecen de valor para el artista, que ha de ser, ante todo, el más anónimo gaelote de la disciplina escolar... y de qué escuela!

"La sugestión de las lejanas lecturas y las incitaciones ambientes le hacen frecuentar los cenáculos con preferencia a las academias, lo afilian a los maestros más discutidos, a las escuelas más extremas, y en más de un caso, mejor que un alumno aplicado del arte clásico, es un practicante verbal de las teorías revolucionarias."

La sugestión de las lejanas lecturas!... Oh! benemérita ignorancia, antorcha de oro con la que heroicamente el kalifa Omar ardiera otrora la biblioteca alejandrina y en nuestro días el kalifa Hohenzollern la de Lovaina! ¿A qué leer?, si ennegrece todavía el horizonte, el humo grandilocuente de los autos de fe, y todavía estamos en pleno imperio jesuítico!... "Los artistas frecuentan los cenáculos". en vez de las "academias"; la plaza pública llena de luz, el pórtico, en vez de los subterráneos y las catacumbas. "Los maestros más discutidos" despiertan su lirismo, las palabras nuevas hallan eco en su corazón. La vida y la juventud les exaltan. y entretanto, bajo el viento vivificante que les renueva, se olvidan de las aulas y de los claustros. del trapo y de la librea! Ya no son "aplicados alumnos del arte clásico". Son sus continuadores, no sus esclavos. Un anhelo de alas les hace tender los brazos hacia el oriente, hacia el sol del mañana; mientras dora sus cabezas juveniles el sol de ayer, que se hunde lentamente tras las torres sombrías de las catedrales góticas!...

Pobre, "Homus mediocritus", por qué fueron a despertarte de tu sueño definitivo, junto a tu legítimo hermano, el "Homus prigenitus"? ¿Con qué propósito mezquino de hipócrita solidaridad recogieron aquellas tus palabras inexpertas?... Descuida, sólo les hemos dado valor por el caso típico que los otros han querido prestarles, ya que no es un pecado la ignorancia, cuando es un atavismo.

Volviendo al tema y pasando por alto las inestéticas consideraciones del aciago comentarista, nos detendremos solamente en un detalle por demás significativo, detalle que por sí solo define la causalidad del galimatías inoportuno que nos ocupa.

Parece ser que se propone la creación de una academia argentina en Londres. Comprendemos que no se haya animado el comentarista, dados sus antecedentes, a decir en Berlín, pero... la abstención que en su programa de bolsas de viaje hace de París, nos lo indica con claridad, pese al proceder jesuítico de que se vale. Una vez más, la sombra del águila negra de múltiples cabezas, se cierne con su proverbial rapacidad sobre las frágiles conciencias peninsulares, (Eca de Queiroz, qué dirías, oh ejemplar portugués, Eça de Queiroz?)

Esta academia pretexto, programa de una pequeña promesa indefinida de don Lope, es el prototipo del mas ingenuo arrivismo. Cree el señor comentarista que sólo él y los Vasco de Gama, han cruzado el Atlántico? Sabemos... y cómo! lo que hay del otro lado, en Roma, en Madrid, en París, también lo de Londres y hasta lo de Berlín! desgraciadamente, aunque ignoremos el portugués. y el "bochelingue", pero.. ¡a qué insistir! si transcribiendo palabras como estas, inversamente definitivas: "pintores desdeñosos de la perspectiva, de las proporciones y del claroscuro, que después de haber partido para el ¡viejo mundo, sabiendo hacer cosas "razonables" y "discretas", que ellos mismos exponen ahora con cierto orgulloso cinismo, para probarnos que si no siguen trabajando de ese modo es "porque no quieren", vuelven de allá enfermos de egotismo", etc., etc., etc. No sé por qué, dada la evidencia del espasmódico asombro, ante la indiscutible juventud de aquellos que "no quieren" pintar como "ayer", sino como han de pintar "mañana" una letrilla (ya que en letrillas estábamos), se nos viene a la memoria diciendo:

"Admiróse un portugués
al ver que en su tierna infancia
todos los niños en Francia
supieran hablar francés.
¡Arte diabólico es,
dijo, torciendo el mostacho,
que para hablar en "gabacho"
un fidalgo en Portugal,
llega a viejo y lo habla mal,
y aquí lo parla un muchacho!"

Fernán Félix de Amador.

Noviembre MCMXV.

POLITICA BONAERENSE

Las nuevas autoridades del Partido Conservador

Se reunieron ayer en el comité central de la Plata los delegados del partido Conservador, a fin de elegir las autoridades de los comités seccionales, para una vez constituídos éstos designar los miembros de la junta directiva de la agrupación.

Se encontraban presentes 19 miembros de la Junta Ejecutiva, 64 del Concejo de Gobierno y 157 delegados de los comités de distrito de las seis secciones electorales en que se divide la provincia.

Las juntas seccionales quedaron constituídas en la siguiente forma:

Primera sección: presidente, señor Alcibiades M. Reyna; vicepresidente primero, señor Agustín García; vicepresidente segundo, señor Manuel Sorarrain; secretario, señor Manuel Elizalde.

Sección segunda: presidente, señor Luis Güerci; vicepresidente primero, señor Tomás Márquez; vicepresidente segundo, señor Miguel Dávila; secretario, señor Mateo S. Casco.

Sección tercera: presidente, señor Alberto Barceló; vicepresidente primro, señor Ezequiel de Olaso; vicepresidente segundo, señor Pablo Castro; secretario, señor Carlos C. Mancini.

Sección cuarta: presidente, señor Arturo H. Massa; vicepresidente primero, Sr. Felipe S. Espil; vicepresidente segundo, señor Ireneo Moras; secretario, señor Héctor C. Quesada (hijo).

Sección quinta: presidente, Sr. Pedro T. Pagés; vicepresidente primero, señor Estanislao Garay; vicepresidente segundo, señor Juan A. Uriburu; secretario, señor Alberto Taillade.

Sección sexta: presidente, señor Antonio Santamarina; vicepresidente primero, señor Sixto Rodriguez; vicepresidente segundo, señor Alfredo Butti; secretario, señor Alberto R. Aceve...

En seguida los delegados se dirigieron al teatro Moderno, en el que debía realizarse la asamblea para elegir los miembros de la junta ejecutiva.

El doctor Arce presidente del partido, declaró constituída la asamblea, y procedió después a designar varias comisiones encargadas de preparar las listas de candidatos, comisiones que se expidieron en un breve cuarto intermedio. Presentaron la siguiente lista, que fué aprobada sin observación, lo mismo que las de candidatos para las juntas de gobierno, propaganda y hacienda:

Junta ejecutiva: presidente, doctor, José Arce; vicepresidente primero, doctor Federico Pinedo; vicepresidente segundo, señor Ramón Videla Dorna; secretarios generales, doctores. Juan C. López Buchardo y Gensérico Ramírez; tesorero, señor Antonio Santamarina; protesorero, señor Arturo Scotto; secretarios, señores Aurelio F. Amoedo, Luis J. Ruíz Guiñazú, doctor Enrique C. Urien, J. V. Villafañe, Héctor C. Quesada hijo y Pablo Palacios; vocales: doctor Julio A. Costa, Mariano Demaría (hijo), Martín de Monasterio, Adrián C. Escobar, Horacio C. Varela, Luis Agote, Rodolfo P. Sarrat, Domingo Harostegui, José M. Vega, Rodolfo Moreno (hijo), Marcos A. Avellaneda, Alfredo Echagüe, señor Mariano de Vedia. José R. Semprún, E. Aguirre, Tomás Jofré, Felipe S. Espil, Atilio Viale, Ireneo Collado, A. Rodríguez, A. Moreno, Enrique Revilla y José M. Bidau.

Junta de gobierno: presidente, señor Ignacio D. Irigoyen; vicepresidente primero, señor Manuel Gazcón (hijo); vicepresidente segundo, señor Miguel A. Martínez de Hoz; secretarios, señores Luis Sauce y Alberto J. Martínez, y 110 vocales.

Junta de hacienda: presidente, señor Luis García; vicepresidente primero, señor Cecilio López; vicepresidente segundo, señor José Santamarina; secretarios, señores Rodolfo Pirovano y Jorge Santamarina, y 20 vocales.

Junta de propaganda: presidente, señor Nicolás A Avellaneda; vicepresidente primero, señor Valentín Graciano; vicepresidente segundo, señor Antonio Seara; secretarios, señores Miguel A. Bunge y Alberto Vignart, y 145 vocales, elegidos entre los comités seccionales de toda la provincia.

Terminada la proclamación de las autoridades del partido, usó de la palabra el doctor Arce, para agradecer la reelección, honor que era tanto mayor desde que la ratificación en la presidencia significaba para él la aprobación unánime de sus gestiones por parte de sus correligionarios.

A pedido de la concurrencia, habló después el señor Mariano de Vedia, quien analizó detenidamente la situación política del momento.

MIRANDO AL FUTURO

LOS MEDIOS JUSTIFICAN EL FIN

Para leer en el biógrafo


—Vamos, dese prisa. Llévele a su patrón ese remedio. Quiero que lo pruebe antes de morir.


—Si te parece podemos ir a ver a los López Martínez; estoy segura de no encontrarlos en casa.

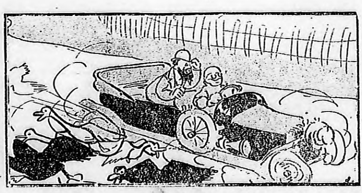

Después del duelo.—Ya le había dicho que yo le enseñaría a vivir.


—Puede usted arreglarme estos botines?
—¡Cómo no! Poniéndoles medias suelas y tacos y cambiándoles la capellada y la caña, van a quedar nuevos.

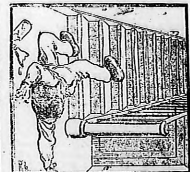

Ella.—Las mujeres debemos siempre ocultar nuestra edad.
El.—Lo que no se puede ocultar es la cara.


El boticario, a su señora.—Un momento, che, no pasés a la botica, que hay un cliente que pide seis litros de mi elixir contra la obesidad.


—Mamita, ayúdame a encontrar nuestra casa en este mapa.


—Rápido, chauffeur; quiero llegar a tiempo a la distribución de premios de la protectora de animales.


En otoño.—Di, mamá, ¿se le caen las hojas a los árboles por habérselas teñido de rojo?


—Caramba, casi me rompo la cabeza. Voy a tener que ensayar esta caída cuando no esté borracho, para evitarme un disgusto.


—¿Sabe, señora, que parece que no existen los canales de Marte?
—Sin duda por eso mi marido no es accionista.


Papá.—A mí me gusta la temporada de la caza.
Mamá.—A mí la temporada de la fruta.
El nene.—A mí la temporada de las masitas.


—¿La molesta el cigarrillo, señora?
—Sí...
—Entonces voy a substituirlo por la pipa.


—Aquí donde me ves, soy socio de la liga antialcohólica; cada vez que sirvo un vaso de licor, echo en él un purgante activísimo.


—¿Por qué juegas, si sabes que no tienes suerte?
—Porque, si no jugase, estoy seguro de que la tendría peor.

LA GUERRA EUROPEA

En Francia y en Bélgica

FRACASOS ALEMANES EN LA COURTINE

Duelos de artillería favorables a los franceses

El hambre en Alemania

Disturbios populares en Colonia

VICTORIAS DE LOS ALIADOS EN COMBATES AEREOS

EN EL FRENTE ORIENTAL

LOS RUSOS HACEN 8.500 PRISIONEROS EN LOS BALCANES

TEMORES DE REVOLUCION EN GRECIA

ATENTADO CON EL REY DE BULGARIA

La situación de los servios mejora

EL HAMBRE EN ALEMANIA

EL PUEBLO PROTESTANDO EN LAS CALLES

AMSTERDAM, 7 (1 p. m.). — Se confirma la noticia de haber ocurrido graves desórdenes en Colonia, provocados para la escasez y carestía de los víveres.

El pueblo se lanzó a la calle en son de protesta, y los tumultos han revestido carácter grave, habiéndolos tenido que reprimir enérgicamente la policía y fuerzas de la guarnición.

Ha habido algunos muertos y muchos heridos, cuya lista las autoridades se niegan a publicar.

El hambre y la prensa socialista

NUEVA YORK, 7 (1 p. m.). — Un despacho de Berlín comunica que el partido socialista ha publicado un manifiesto sobre la carestía de los víveres.

Hábilmente redactado el manifiesto evita desagradables ulterioridades para sus firmantes, haciendo ligeras alusiones al hambre que sufre el pueblo, y que juzga extemporáneo, pues según declaraciones del gobierno, existen en Alemania provisiones abundantes.

Abundando en estas misma consideraciones, dicen los órganos del partido socialista que el elevado aumento de precios de los víveres, reconoce por causa, los manejos de los especuladores y usureros, contra los cuales reclama del gobierno la adopción de medidas enérgicas.

EN LAS LINEAS FRANCESAS

BOLETINES OFICIALES

PARIS, 7. — (1 p. m.). — El comunicado oficial dando cuenta de las operaciones realizadas ayer en todo el frente, dice lo siguiente:

"Hubo un recíproco bombardeo en el Artois, en la región de Bois-en-Hache y en el bosque de Givenchy.

"Al norte del Aisne nuestras baterías concentraron eficazmente un intenso fuego sobre las organizaciones alemanas en la región de Vingre y sobre los campamentos enemigos en el bosque de Nourrón y Commelencourt.

"En la Champaña hubo un recíproco bombardeo con artillería pesada en toda la región comprendida entre Tahure y el cerro 199. No se libraron combates de infantería."

"En este mismo sector los alemanes realizaron durante la noche un nuevo ataque contra nuestras trincheras en La Courtine, empleando granadas de mano y bombas con gases asfixiantes.

"El ataque fué victoriosamente rechazado por nuestra artillería.

"En el Argona y el Mosa la explosión de una de nuestras minas dañó seriamente las obras de defensa alemanas en la región de Malancourt.

"En el bosque de Le Pretre se efectuaron varios y enérgicos combates de trinchera a trinchera con granadas de mano, luego de cuyos repetidos ataques el enemigo tuvo que regresar a sus primitivas posiciones.

"En los Vosgos se realizó, con ventajas par anuestras armas, una viva lucha con todas las armas de trinchera, especialmente en Chapelotte y Viola, al norte del paso de Bonhomme.

"Desde el lunes se efectúan constantemente trabajos de minas por ambas partes."

COMBATES AEREOS

AMSTERDAM, 7. — (1 p. m.). — "The Telegraaf" da cuenta de un combate aéreo librado el viernes último por la tarde sobre el mar del Norte, en las cercanías de Knocke y Heyst, costa belga.

Un aeroplano de los aliados y un Taube alemán se encontraron y se acometieron. La lucha fué de corta duración, y el Taube huyó perseguido hasta la playa.

El aeroplano de los aliados volvió a cruzar el mar, sin haber sufrido el menor dado.

PARIS, 7. — (2 p. m.). — En un combate realizado esta mañana entre aviones alemanes y aeroplanos de nuestra flotilla militar, el enemigo hubo de retirarse sin haber lanzado una sola bomba.

Quedaron averiados tres aviones alemanes, uno de los cuales cayó en nuestras líneas. Quedaron prisioneros sus dos tripulantes, uno herido y el otro no.

Desastres alemanes en Rusia

PETROGRADO, 7. — (1 p. m.). — El gobierno desautorizó esta mañana el parte publicado ayer por el gran estado mayor alemán, y que dice:

"Los rusos fueron empujados a sus antiguas posiciones en la orilla oriental del Strypa. En los combates que acaban de terminar hicimos prisioneros a 50 oficiales y 6000 soldados".

Agrega el comunicado del gobierno ruso que sus partes oficiales han merecido siempre el mayor crédito, pues hasta las derrotas rusas fueron siempre publicadas antes por ese gobierno que por los de los enemigos.

Termina diciendo el comunicado que lo que en verdad ocurrió en Strypa fué lo siguiente:

"En la mañana de ayer atacamos por sorpresa al enemigo al sur del río Strypa, en momentos en que sus fuerzas se disponían a emprender un movimiento general hacia su derecha, sin sospechar nuestra proximidad.

El área de terreno por nosotros reconquistada fué de relativa importancia, nada más, pero nos mantuvimos al sur del nombrado río, luego de haber hecho prisioneros a 8.500 alemanes."

La crisis ministerial en Grecia

Temores de revolución

ATENAS, 7. — (1 p. m.). — Esta mañana el rey Constantino confirmó al señor Skonloudis el encargo de formar el nuevo gabinete.

Los demás ministros que acompañaron al Sr. Zaimis seguirán con sus carteras, y el Sr. Skoulodis desempeñará el ministerio de relaciones exteriores, además de la presidencia del consejo.

Esta inesperada solución no satisface a los venizelistas ni a las minorías que hasta último momento apoyaron al señor Zaimis, jefe del ministerio dimisionante.

ATENAS, 7. — (2 p. m.). — Conocida que fué la solución de la crisis ministerial, por el nombramiento del señor Skoulodis, el pueblo se lanzó a la calle, aclamando a Venizelos.

En los círculos políticos se asegura que el nuevo gabinete no encontrará apoyo en las cámaras, y que su existencia será corta.

Si el rey Constantino, renunciando a su parcialidad en favor de los imperios centrales, no resuelve a llamar en breve al gran helenista Venizelos para confiarle la dirección de la política griega, corre gran peligro de ver al pueblo alzarse en armas, amenazando su corona.

LONDRES, 7. — (3 p. m.). — Considérase en los círculos diplomáticos que el rey Constantino, considerada su actitud en el presente y difícil momento para Grecia, ha lanzado un reto al partido que reclama la guerra y está corriendo el riesgo de una revolución y jugándose su trono para evitar que Grecia luche al lado de los aliados.

El último esfuerzo del rey Constantino en favor de los germanos, fué el de intentar la disolución del parlamento, con un previo aviso no oficial que tenía por objeto pulsar la opinión pública.

Pero hubo de renunciar a tan extremada medida el soberano, ante las manifestaciones populares, y considerando que el ministro ruso en Atenas había hecho saber al Sr. Zaimis que Rusia consideraría desfavorable la disolución del parlamento.

ULTIMO MOMENTO

Los servios se rehacen

ATENTADO CONTRA EL ZAR FERNANDO

LONDRES, 7 (3 p. m.). — "The Times", publica el siguiente despacho de Salónica:

"Los estados mayores inglés y francés, entienden que la situación de los servios en la campaña, va mejorando.

Las tropas británicas se encuentran ahora en la línea del fuego, prestando un auxilio valioso.

Los servios continúan en posesión de Prilep.

Hoy han salido de Salónica para Servia, nuevas tropas, así como también grandes partidas de armas, municiones y provisiones.

Los buques ingleses y franceses, continúan bombardeando la costa búlgara del mar Egeo.

Tres ejércitos servios, mandados por los generales Visitch, Bojevitch y Stefanovitch, oponen una resistencia desesperada al avance de los alemanes".

LINDRES, 7 (3 p. m.). — En su editorial de hoy, dice "The Times", que la preferente atención que prestan los gobiernos aliados a la actual situación de Servia, redundará en bien de esta nación, cuyos ejércitos parecen ya reponerse de los primeros ataques que les llevó el enemigo.

Por otra parte, dice el citado diario, la partida de nuestro ministro de guerra, lord Kitchener, para ponerse al frente de las operaciones en los Balcanes, es una garantía de que Servia, será protegida antes de que el común enemigo haya realizado su programa, ni siquiera en parte.

PARIS, 7 (3 p. m.). — Publican los diarios de hoy la siguiente información recibida en Lausana y procedente de Sofía:

"Se ha descubierto en la capital búlgara una conspiración contra el zar Fernando y el jefe del gabinete, señor Radoslavoff, de la que forma parte, según se asegura, muy conocidos políticos rusófilos".

BECA PARA UNA EDUCANDA LATINO AMERICANA

Entre las instituciones docentes de los Estados Unidos que se dedican especialmente a la educación de señoritas, se cuenta el "Smith College", de Northampton, Massachusetts, que es considerada como la más extensa de las de su clase que hay en la república.

En las fiestas celebradas con motivo de la clausura del año escolar de 1915, en el mes de junio, las alumnas de la clase que se graduó en 1890 hicieron un donativo al colegio de la suma de $ 7.500 con el objeto de crear una beca para una educanda latino-americana. El goce de la beca comienza en octubre de este año, y aun cuando el rédito de la cantidad referida no cubre todos los gastos de la educación y alojamiento, los paga en su mayor parte. Esta es la primera beca permanente que una institución de señoritas de los Estados Unidos ha puesto a disposición de educandas latino-americanas. Ha sido inspirado el donativo por el deseo de establecer relaciones íntimas entre las mujeres del hemisferio, creando así lazos fraternales que han de cooperar al mayor progreso de la sociedad americana.

Se hace saber que Juan Riera, José Giachetti y A. B. Campos no pertenecen a este diario ni están facultados para realizar ninguna gestión administrativa.

LA ADMINISTRACION.

Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.



Los escándalos del Colón

La municipalidad no corta

El Banco Holandés y el Banco Francés. — La temporada del año próximo

Decíamos en un suelto de hace dos días, que el embargo trabado contra la boletería del teatro Colón no era más que el primero de una serie que amenaza con desalojar a la actual empresa.

De acuerdo con nuestro pronóstico, se habla ya de medidas similares que, en defensa de sus intereses respectivos, habrían resuelto tomar el Banco Francés y el Banco Holandés de Buenos Aires.

Harto conocida es ya por el público la activa participación que cupo al señor Faustino Da Rosa en el descalabro del Banco Francés, institución de crédito que hoy vuelve paulatinamente por sus fueros, bajo la administración de las excelentes firmas que componen su nuevo directorio.

Temerosa de precipitar la ruina de la empresa del Colón, la Gerencia del Banco Francés, reconstituído, no quiso iniciar contra aquélla las primeras acciones judiciales; pero ahora y en vista de que otro acreedor rompió la marcha en la farándola de los embargos, no queda más remedio al Banco Francés que presentarse también y cuanto antes, si es que desea tener, del lobo, siquiera un pelo.

Y así parece haberlo entendido el nuevo directorio en el justo cumplimiento de su misión amparadora de los capitales del banco.

Existe igualmente otra casa bancaria que, si en realidad no peligra ni mucho menos por culpa de la empresa del Colón, juzga sin embargo que ha llegado el momento de presentarse judicialmente como acreedora, para salvar cuantiosos intereses. Nos referimos al Banco Holandés, a cuyo apoyo moral y monetario debe el señor Da Rosa la concesión que por tres años (?) le hizo empresario de nuestro primer teatro.

El Banco Holandés no ha conseguido aún recuperar un solo centavo, y en cuanto su directorio se resuelva a proceder, — cosa probable y próxima, según se nos informa, — tendremos lo que habíamos anunciado hace varios días: la danza de papel sellado ante la boletería del Colón.

Pero esto no es todo: faltan las gestiones administrativas que está haciendo la municipalidad, y que, a seguir así las cosas, degenerarán bien pronto en gestiones judiciales, con vistas al irremediable desalojo.

La empresa del Colón, representada por la encumbrante personalidad del señor Faustino Da Rosa, adeudaba por concepto de arrendamiento del corriente año, la bonita suma de 160.000 pesos.

El señor Gramajo, que no para todos es severo e incorruptible, concedió al empresario del gran teatro municipal, la pequeña rebaja de cien mil pesos, sobre un total de 160.000.

Una bagatela, una fruslería, si se tiene en cuenta que, sacrificando cien mil, quizá se pudiera cobrar los sesenta.

¡Pero ni eso!

Y la resultante inmediata, tras de embargos, deudas no pagadas y nuevos compromisos que a diario se acumulan, es que el señor Da Rosa no tiene ya la autoridad moral, la responsabilidad financiera necesaria para gestionar la temporada lírica del año próximo.

Otro dato que es de mortal augurio para el señor Da Rosa: andan ya varios empresarios, entre ellos el señor Longinotti, detrás de la concesión del Colón para el año venidero.

Cuando el río suena...

COLISEO

Serata di gala

Bajo el patrocinio del ministro italiano en ésta, comm. Vittore Cobianchi, y del cónsul general italiano, comm. Davide de Gaetani, se realizará esta noche en el Coliseo una función extraordinaria a beneficio de la sociedad de repatriación de los inmigrantes italianos. La celebrada soprano Tina Poli Randaccio prestará gentilmente su concurso. Después del himno nacional y de la marcha real italiana, se pondrá en escena la ópera de Puccini "Madama Butterfly".

Las localidades para el acto han sido colocadas en su totalidad.

LA OPERA DEL MAESTRO ARGENTINO, Sr. DE ROGATIS

La ópera "Huemac", del maestro De Rogatis, señalada por la comisión administradora del teatro Colón para ser representada durante el próximo invierno, ha estado a punto de quedar encarpetada.

Las dificultades financieras por que atraviesa la empresa del Colón, hacen muy dudosa para el año que viene, la administración del señor Da Rosa y exponen al fracaso a todas las resoluciones tomadas por dicho señor por ante sí o de acuerdo con la comisión administradora.

Entre los asuntos aceptados estaba, como decimos, la representación de la ópera del señor De Rogatis: en la duda de que pueda ser ofrecida el año próximo al público de Buenos Aires, — por cambios probables en la dirección del teatro, — se ha resuelto enviarla al Scala de Milán, en donde será representada en febrero del año que viene.

Se ha salvado, pues, la ópera "Huemac", gracias al arreglo establecido entre la Scala de Milán y el Colón de Buenos Aires, arreglo del que puede aprovechar la empresa Da Rosa mientras subsiste su entidad artística y oficial como arrendataria del Colón.

Felicitamos por la escapada que ha hecho al maestro De Rogatis, y desde ya le deseamos buen viaje, pues probablemente habrá de trasladarse a Italia para dirigir los ensayos de su obra, la primera ópera argentina que traspone las fronteras del país, para afrontar la crítica europea.

BUENOS AIRES

Beneficio de Lino Leum. — El festival de esta noche

En honor y beneficio del conocido periodista español y autor de varias obras estrenadas con éxito en nuestros teatros, señor Manuel Ruiz Aguirre (Lino Leum), se realizará esta noche en este teatro un festival extraordinario que promete asumir grandes proporciones.

El señor Aguirre se ausenta a España en breve y al celebrar esta fiesta, es con el propósito de reunir algunos recursos que le permitan aliviar su situación pecuniaria un tanto difícil y con el fin también de despedirse del público porteño. El beneficiado, cronista teatral de varios diarios, es bien conocido en los círculos teatrales y con el seudónimo de "Lino Leum", se han publicado en nuestras columnas interesantes colaboraciones que se leían con agrado. "Lino Leum" ha sido uno de los periodistas finos y graciosos que han desfilado por las redacciones de los diarios de la crítica jocosa. Con ello decimos todo.

Para el festival de esta noche han prometido su desinteresado concurso los siguientes artistas: compañía Ros, en la que figura la graciosa actriz señorita Pepita Muñoz; el tenor de Giuli, bajo Baena, la celebrada cantante internacional Lina Balmonte, que tantas veces ha aplaudido nuestro público en los diversos escenarios en que ha actuado, y la aplaudida coupletista Antonia Costa.

Otro número bastante interesante lo constituirá el estreno del apropósito en un acto de "contricción" y "mala prosa" original de Ruiz Aguirre, que será interpretado por la ctriz señorita Pepita Muñoz y los conocidos periodistas J. M. Aguada de la Loma, Boghino, Oñiverta, Carrió, Gómez Bao, y Franco Padilla, en complicidad con el popular actor Félix Mesa. También tomarán parte en la función los maestros Luis Metón y Felipe Larrinche, que se han ofrecido galantemente en obsequio del beneficiado.

El programa completo de la fiesta de esta noche en el Buenos Aires es el siguiente:

1o. Sinfonía. 2o. La comedia en 2 actos en verso, original de don Miguel Echegaray "Los hugonotes", con el siguiente reparto: Doña Virtudes, señora Blanca; ¡La Leopoldini, señorita Muñoz; María, señorita Lastra; Petra, señorita Santamaría; Don José, señor Ros; Cándido, señor Nieva; Coronel, señor Fuster; Arturo, señor Pí de Cánovas; Joaquín, señor Zarauz; Vicente, señor Arrauz. 3o. Aria de ópera por el tenor señor Augusto de Giuli. 4.o Romanza por el bajo cantante señor Carlos M. Baena. 5o. Presentación de la popular cantante internacional señorita Lina Belmonte. 6o. Estreno del apropósito en un acto de contricción y en mala prosa, original de Manuel Ruiz Aguirre, titulado "El gráfico (teatrales)", interpretado por la señorita Muñoz, Félix Mesa y los periodistas señores Aguado de la Loma, Baghino, Oñiverta, Carrió, Gómez Bao y Franco Padilla. 7o. La notable tonadillera española Antonia Costa.

LA NOTA TEATRAL DE HOY

Por el piélago inmenso del gran río se fué hacia el Uruguay este gran trío. Pastora, y la Morita y Falco. (No se cuenta la vieja, porque la vieja no percibe renta).

Deseamos que el trío, hoy en comedia, no nuble su amistad con la tragedia.

ARELLANO-BRIEBA

Se ha apersonado a nuestra redacción el actor nacional señor José Brieba, exponiendo que él no ha dado paso alguno para producir acercamientos con el señor Enrique Arellano, futuro director de la compañía que en breve actuará en el teatro Battaglia.

—Yo no quiero sabé nada con er tío ese, y méno despué de su vuerta der Brasí.

Si me precisa, como e de suponer, que me yame él. Yo no he de dá er primer paso. No, zeñó!

No tenemos inconveniente en publicar la rectificación para complacer al señor Brieba.

EL BENEFICIO DE LA RICO

El estreno de "La mujer a la moda"

Mañana celebrará su función de honor y beneficio en el teatro Nuevo, la actriz de carácter señora Orfilia Rico, una de las primeras figuras de nuestro teatro nacional.

La popularidad que ha logrado conquistarse por sus propios méritos, la excelente actriz, le ha dado el título de primerísima de que hoy disfruta y su nombre al frente de un cartel, es una garantía de honestidad y labor.

Orfilia Rico, es suficientemente conocida dentro del teatro nacional, y de nuestro público, lo que hace innecesario hacerle una apología de sus extensos méritos como artista.

Está consagrada como la primera en su género y con ello queda dicho todo.

Su función de honor ha de constituir un verdadero acontecimiento artístico, por lo que no es de extrañar que en el teatro Nuevo se coloque mañana el feliz cartelito de "no quedan más localidades".

A todas estas circunstancias tenemos que unir otra novedad, que lo constituye el estreno de la última producción del doctor Belisario Roldán, titulada "La niña a la moda".

La pieza que se va a estrenar mañana ha merecido especiales y cuidadosos ensayos por todos los elementos que tomarán parte en la representación, los que desean salir airosos en la jornada, en beneficio del autor y en homenaje a la beneficiada.

COMPAÑIA LOPEZ SILVA

En grandes carteles se anuncia por esas calles de Dios, para el sábado próximo, el debut de la compañía de zarzuela española que dirige el popular autor de "La revoltosa", don José López Silva, el gran sainetero de las terribles patillas.

En el elenco figuran, por ahora, los siguientes artistas: primeros actores, señor Asensio Luis Manzano; barítono, Morita; tenor cómico, Albadalejo, otros actores: Pérez Soriano, Elías Herraro, Pérez Soriano Santiaguito y otros; maestro director, Luis Metón; tiple cómica, Laura Nuñez; tiples cantantes, Elvira López Muñoz y la Jarque (¿quién es la que fu que tiró la pietra?); otra tiple cómica, Amparo García; característica, Consuelo Espugas; segunda tiple, la sastreril señorita Lahoz.

Respecto al tenor cómico Albaladejo, se asegura que no irá con el señor López Silva y que ayer ha devuelto el préstamo que le hiciera la empresa.

Será reemplazado en su puesto por Manzano o el tenor cómico Pepe Bódalo, actualmente en Montevideo, el que vendría con su esposa doña Eugenia Zuffoli que formaría como segunda tiple aventajada.

Don José no ha decidido aún los títulos de las obras que se pondrán en escena la noche del debut.

Un cuadro de Carottini

En el vestíbulo del teatro Avenida se exhibió anoche un cuadro al pastel, oleo, o a la brocha gorda, del conocido escenógrafo señor Carottini.

Caro ha sentado su fama de excelente pintor dejando a la altura del betún a Goya, Miguel Angel, Madrazo y otros malos pinta monas. El famoso cuadro de anoche que dará mayor nombre a Carottini y que ha sido el comentario en los círculos teatrales. Carottini quiso representar al Kaiser, y le resultó el Rey de Italia, con la bandera alemana cruzándole el pecho y a su lado Adan con una manzana que parece la copia fiel y acabada de una naranja.

Carottini puede estar tranquilo después de esta obra magna, que legará su fama a la posteridad.

En vista de esto, la empresa Lopetegui-Montero decidió volver el cuadro hacia la pared, colocando en el reverso los cartelones anunciando la función de hoy.

PAGANO-DUCASSE

Restablecida por completo la señora Angelina Pagano de la dolencia que, a mediados de la última temporada, pusiera en peligro su vida, ha resuelto salir de Buenos Aires para pasar dos meses de "villegiatura" en Capilla del Monte, provincia de Córdoba.

La señora Pagano y su marido, el eterno galán joven Francisco Ducasse, recobrarán nuevas fuerzas en las sierras, para la "season" del año próximo en Buenos Aires.

François, que ha venido galantemente a despedirse de sus amigos de esta redacción, nos afirma que la temporada del invierno que viene es un hecho, a tal punto que, entre otros actores de "primo cartello", — descontada por lo pronto la señora Pagano, — tiene ya contratado al señor Mapelli, que desempeñará en la compañía los papeles de primer actor cómico.

Acostumbrado Ducasse y su señora a mantener siempre en alto el pabellón del teatro en que actúan, nos felicitamos de esta promesa de próxima temporada.

Entretanto, deseamos a la feliz pareja todo género de alegrías en su paseo por la provincia de Córdoba.

COMEDIA

La reprise de "El entierro de La Sardina", constituyó un triunfo para Lamas que teniendo que luchar con un público que tenía predilección por Juárez, supo imponerse desde el primer momento, por la eficacia de su vis cómica y la caracterización del tipo.

La señora Teberner se mostró también la excelente intérprete del sainete y participaron de los aplausos que el público prodigó durante la representación, la señora Astort y el popular Félix Mesa. El teatro estaba anoche brillantemente concurrido y parece que la temporada tiende a animarse, lo cual, sin duda se logrará con la labor que prepara la compañía consistente en estreno de obras que llegan de Madrid precedidas de renombre.

La primera es la que se estrenará mañana como lo hemos venido anunciando y que se titula "Charito la Samaritana", original de los señores Torres del Alamo y Asenjo, los felices autores de "Las pecadoras".

Esta producción que nos hará conocer mañana la troupe de la Comedia ha logrado alcanzar un franco éxito en los teatros de Madrid el que se espera se confirmará en esta capital.

El cartel de esta noche lo componen "La boda de la Cayetana", "Alma de Dios", "El entierro de La Sardina" y "La sombra del molino".

El miércoles estreno de "Flor del camino", zarzuela en un acto.

LOPETEGUI-MONTERO

Anoche reapareció en el teatro Avenida la tiple cómica señorita María Lopetegui que guardaba cama desde el día antes debido a una ligera indisposición.

La señorita Lopetegui al presentarse anoche ante el público de el Avenida fué atendiendo a necesidades de la empresa que se vió en serios apuros por la repentina enfermedad de la tiple (?) Amparito García.

Los "nervios" de Amparito la han producido un serio accidente que la obligó a guardar cama y requerir la presencia de un facultativo que le aplicó una inyección de morfina (!!) aliviándose una miaja.

Es de creer que hoy se encuentre restablecida y reaparezca en el Avenida, donde cuenta con tantos admiradores (?).

En la función de hoy se pondrá en escena "Los Húsares de Kaiser". "El alma de Garibay" reprisada anoche con éxito y cuyo couplet de "Carbajal" fué coreado por el numeroso público que ocupaba la sala constituyendo la nota graciosa de la obra. Fué repetido tres veces entre grandes aplausos; y en última "La Hija del Mar" para lucimiento de Anita Lopetegui y el tenor Durán que anoche se apuntó un "do" de peito en competencia con Pietro Novi, el rival del divo más grande del mundo. El dó de anoche que nos acomodó Durán, llevaba como 80 kilos de fuerza.

Ha sido entregada a la compañía Lopetegui-Montero la opereta austríaca "El antifaz del amor" reducida a un acto por el "terrible" Viergol (Sastre del Campillo).

COLISEO PALERMO

Beneficio de los Valery Max

Con inmejorable programa realizará su beneficio en el biógrafo "Coliseo Palermo" el acreditado duetto italo-criollo Valery Max, uno de los números más y mejor apreciados por el público de familias que frecuenta los cines de la capital.

Entre las muchas e interesantes novedades anunciadas para este beneficio, concurrirán desinteresadamente el Cuarteto Daglio, en el que figuran el irresistible Daglio y Pepito Petray, de hilarante comicidad,—y el dúo criollo Vargas Lacromonte, tan aplaudido siempre en su muy variado repertorio.

El beneficio está anunciado para el próximo martes 9 de noviembre: esto quiere decir que se verá como nunca concurrida la elegante sala del Coliseo Palermo (Serrano 2447).

POR EL ROYAL

"Il exagère"

Cada día crece en el público el entusiasmo por la última revista de F. Bouvet. Noche a noche se hacen aplaudir las intérpretes, especialmente Mlle. Dolcay, Arlette Germy, Mr. Carril y las inglesitas de Pomé.

La Apachinette ha vuelto por sus fueros logrando conquistarse, una vez más, las simpatías del público.

ESPECTACULOS

COMEDIA — Compañía de zarzuela española dirigida por Miguel Lamas. — Domingo 7, a las 8.45: La boda de Cayetana, Alma de Dios, El entierro de la sardina, La sombra del molino.

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Temporada Mapelli.—Domingo 7, a las 9 p. m.: Nuevas sugestivas experiencias.

VICTORIA — Compañía dramática española de Andrés Cordero.—Primera actriz, Soledad Postalardo.—Domingo 7, a las 8.45 p. m.: Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — (Temporada de verano). — Compañía de zarzuelas Lopetegui-Montero.— Domingo 7, a las 8..45: Los húsares del Káiser, El alma de Garibay, La hija del mar.

APOLO. — Compañía nacional de comedias bajo la dirección de Joaquín de Vedia.—Hoy: domingo 7, a las 9: Ilusiones, El distinguido ciudadano. Concierto Miramonte.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini.—Domingo 7, a las 8.30: Santos Vega, El tango en París.

NUEVO — Compañía nacional de comedias Orfilia Rico y Juan Mangiante. — Domingo 7, a las 8.45: Personas buscadas, Misia Pancha la brava.

MARCONI — Compañía lírica italiana. — Maestro director y concertador: Bruno Mari. Domingo 7, a las 8.54: La Gioconda.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 443. Cine teatro.—Espectáculo variado para familias.—Domingo 7: Inauguración. — Negro-Appiani. Estreno de grandes atracciones.

BUENOS AIRES — Compañía cómico-dramática española, M. Galé y C. Ros — Hoy: Domingo 7, a las 8.45: Los hugonotes. Acto de varietés.

MODERNO — Compañía cómico italiana, Gaetano Cavalli.—Estreno, miércoles 10 de noviembre.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Domingo 7, a las 8.30: Variado programa.

BIOGRAFOS

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

LA REUNION DE HOY

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI
OCURRENCIA - DIJITAL

RESULTADOS GENERALES

Ninguna de las reuniones sportivas que con el concurso de nuestra sociabilidad se ha celebrado en lo que va de la actual tepmorada, ha alcanzado un éxito tan lisongero y brillante como la del Gran Premio Internacional, verificado hoy en el Hipódromo Argentino.

La tribuna oficial resplandecía hermoseada por la belleza, el lujo, la elegancia y exquisita gracia femenina que se había puesto a contribución para multiplicar y realizar los encuentros en medio de la animación, de las flores, de los irradiosos acordes de la orquesta y del cuadro multicolor en que se destacaban con gasas, plumas y perfumes multitud de preciosas figuras que departían sin interrupción en medio de la febril y constante animación no decaída.

Ninguno de los grandes premios clásicos del año ha tenido la resonancia del gran premio Internacional corrido hoy en Palermo.

Y se comprende, pues todo contribuyó a darle realce e interés: el día espléndido, el público numeroso como nunca, entusiasta hasta la exageración, y un lote selecto de animales, tanto por el estado de preparación que tenían, fueron factores suficientes para alcanzar el éxito que de antemano nos prometíamos, sin contar además la parte social que complementaba el conjunto, señalando así un gran acontecimiento en los dominios del sport.

La banda de música saludó en seguida al vencedor, en tanto el público aplaudía el triunfo del pupilo del stud y comentaba el orden de llegada.

QUINTA CARRERA—

Después de haberse disputado las cuatro primeras pruebas ordinarias le tocó el turno al Gran Premio Carlos Pellegrini.

Levantadas las cintas tomó la punta Evoé, segundo en el siguiente orden Packoy, Ocurrencia, Dijital, Smasher, Picacero, Wotan, Siete y Medio y Capullo.

Frente a las populares atropellaron Ocurrencia, Dijital y Smasher, éste sufrió la rotura de una pata, siendo retirado de la pista en una ambulancia.

Llegaron a la raya en franca lucha, Ocurrencia y Dijital, sin poder sacar ventaja.

Tercero, Mustafá y cuarto, Watan.

CARLOS PELLEGRINI

Distancia: 3000 metros

1 DIJITAL 58 kilos, por Calepino y Doufful del stud D. Alvear, F. Arcuzy	19181	12625
1 OCURRENCIA 50 kilos, D. Torterolo	23756	11696
3 Mustafá 61, A. Navarro	2008	1417
4 Wotan 60, R. Rivero	1433	1088
nández	3942	3476
4 Capullo 52, D. Cardoso	4088	2488
Siete y Medio 52, C. Fer-		
Packoy 52, M. Acosta	6258	3486
0 Smasher 60, D. Englander	14160	6963
0 Picacero 52, G. Ardouin	1886	1307
0 Floripar 52, M. Lema	1637	1233
0 Evoé 60, J. Bastías (con Floripar)		
	78949	46627

No corrieron: Decidida, Melik y Palanta.

Dividendos: de Dijital, $ 3.40 y 3.15; de Ocurrencia, $ 2.85 y 2.90; de Mustafá, $ 9.65.

Tiempo: 3.10" 2|5.

PRIMERA CARRERA—

En buen momento fueron levantadas las cintas en la primer carrera tomando la punta Querida II seguida de Thamar, La Delfina, Sincera y Riparia.

Al enfrentar la tribuna del paddock se entablaron en lucha Thamar y Riparia, consiguiendo llegar Thamar al disco con medio pescuezo de ventaja; tercera y cuarta entraron La Delfina e Ica.

PREMIO OLASCOAGA

Distancia 1800 metros

1 THAMAR. 45 kilos, por Sargento y Aurófila, del stud Amistad, A. Dena	4072	2788
2 Riparia 49, M. Lema	7176	4976
3 La Delfina 48, M. Acosta	4189	2652
4 Ica 45, A. Quinteros	3175	2296
0 La Loca 58, G. Ardouin	3577	1751
0 Sincera 52, J. Fernández	3136	1792
0 Querida II 44, P. Cichetti	1334	1176
	27279	17411

No corrieron: Ermita, Alta Mar y Sufragista.

Dividendos: de Thamar, $ 12.05 y 4.85; de Riparia, 3.60.

Ganad por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 1'52" 1|2.

SEGUNDA CARRERA—

En la prueba reservada para potrancas perdedoras le correspondió el triunfo a Melody.

Ni bien fueron levantadas las cintas, tomó la punta Salvadora seguida de Borrascosa, Dentelle y Augusta.

Al entrar al tiro derecho pasó el segundo puesto Augusta y tercero Rumbosa; cuando ya parecía que la pensionista de la Petite Ecurie no sería vencida se hizo presente Melody, ganando la carrera por un cuerpo y medio.

PREMIO BRONCE

Distancia, 1600 metros

1 MELODY, 56 k., por Diamond Jubilee y M. Lilly, del stud Llamahuida, J. Etchechurry	1742	1584
2 Salvadora 56, D. Torterolo	21286	9677
3 Augusta 56, R. Rivero	6273	4909
4 Rumbosa 56, G. Ardouin	780	861
0 Simbola 56, R. Sánchez	232	273
0 Borrascosa 56, M. Lema	1314	1355
0 Tarará 53, T. Fernández	905	998
0 Dentelle 53, C. Martorelli	735	836
0 Suffolk 53, J. Juanicó	1176	1145
	34433	21598

Corrieron todos.

Dividendos: de Melody, $ 35.55 y 3.40; de Salvadora, 2.20; de Augusta, 2.40.

Ganada por 1 1|4 cuerpo.

Tiempo: 1'40" 1|2.

TERCERA CARRERA—

En el premio Cincel a nuestro candidato Fachinal le correspondió el triunfo así como a las preferencias del público que lo hizo favorito.

Tomó el puesto de peligro L'Epatant seguido de Cruel, Fachinal, Pushing y Polavieja.

Entre los dos codos pasó a la punta Fachinal para no abandonarla hasta la raya; segundo Polavieja, tercero Domingo Siete y cuarto Mogador.

PREMIO CINCEL

Distancit 1600 metros

1 FACHINAL, 56 kilos, por Old Man y Flecha, del setud San Juan, F. Arcuri	17708	10603
2 Polavieja 56, R. Rodríguez	10714	6449
3 D. Siete 56, Bastías	1742	1592
4 Mogador 56, A. Navarro	2737	2048
0 Given 56, S. Ruiz	927	813
0 Cruel 56, R. Carabajal	3935	2048
0 Maneco 56, M. de Lara	462	436
0 Pushing 56, J. Fernández	2945	2313
0 L'Epatant 56, R. Rivero	2954	2094
0 Guayacán 53, J. M. Pena	537	586
0 Prestigio 56, M Lema	3084	2058
	47774	31905

No corrieron: Callejas, Moderato y Betis.

Dividendos: de Fachinal, $ 4.85 y 2.65; de Polavieja, 3.05; de D. Siete, 6.20.

Ganada por 1 3|4 cuerpos.

Tiempo: 1'39" 2|5.

CUARTA CARRERA—

En la cuarta carrera tomó la punta Don Gabino seguido de Velázquez y Fulano; en el palo de los 1.400 metros pasó a la punta Fulano.

Al entrar al tiro derecho atropellaron Velázquez y Don Gabino; pero al final el pensionista del stud San Juan no pudo aguantar la atropellada de Don Gabino; tercero Fulano y cuarto Lord Ragland.

PREMIO SIBILA

Distancia 2000 metros

1 DON GABINO, 50 kilos, por Pippermint y Dancing Fox, del stud San Bernardo, M. Lema	9629	3669
2 Velázquez 49, R. Lanatti	18844	6220
3 Fulano 47, A. Quinteros	6475	2743
4 Lord Ragland 45, A. Dena	7226	2860
0 Kirón 44, T. N. Fernández	5566	2078
	47711	17570

No corrió: Uriburu.

Dividendos: de Don Gabino, $ 8.90 y 3.60; de Velázquez, 2.95.

Ganada por 1|2 pescuezo.

Tiempo: 2'5".

Hipódromo de Temperley

Resultado de las carreras efectuadas esta mañana en el hipódromo de Temperley:

Primera carrera—

1o. Macha, 56 kilos, por Ludlow y Jessamine, del stud Los Zorros, (M. García), $ 4.30; 2o. El Petizo 55.

Ganada por un cuerpo y medio.

Tiempo: 1'31".

Segunda carrera—

1o. El Rey, 56 kilos, por Monte Cristo y Criolla, del stud Monte Cristo, (J. Urdagaray), $ 7.55 y 3.00; 2o. Ofensor II, $ 4.35; 3o. Puente de Inca, $ 3.05; 4o. Excomulgado 56.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'12" 3|5.

Tercera carrera—

1o. Sotreta, 57 kilos, por Totoral y Turquesa, del stud Dagoberto, (R. Jaime) $ 7.65 y 4.40; 2o. Minero, $ 4.10; 3o. Pensativo 57.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'32" 1|5.

Cuarta carrera—

1o. Charmincito, 49 kilos, por Ducato y Marcela, del stud La Catalina, (J. Cordary), $ 52.75 y 10.55; 2o. Filibuster, $ 5.80; 3o. Bien Venido, $ 5.35; 4o. Floreal 46.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 2'2".

Quinta carrera—

1o. Cupilén, 56 kilos, por Orange y Confidence, del stud Don Juan, (N. Ojeda), $ 13.55 y 5.50; 2o. O'Farrell, pesos 6.90; 3o. Torcaz 51, $ 5.65; 4o. Aigle Noir 61.

Ganada por 2 1|2 cuerpos.

Tiempo: 1'17" 2|5.

Sexta carrera—

1o. Gosip, 53 kilos, por Blue Boat y C. del Monte, del stud Muñiz, (N. Ojeda), $ 7.05 y 4.25; 2o. Campiña, $ 4.85; 3o. Insana 53.

Ganada por 3|4 de cuerpo.

Tiempo: 1'13" 1|5.

Séptima carrera—

1o. Coquero, 56 kilos, por Dusty Miller y Coqueta, del stud Coquero, (O. Callejas), $ 6.25 y 3.40; 2o. Tornasol, $ 3.60; 3o. Waterloo 52.

Ganada por 1|2 cuerpo.

Tiempo: 1'2".

EL CLASICO DEL JUEVES

PREMIO PRIMAVERA

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.

DISTANCIA, 2000 METROS

Este premio, que sirve de base a la reunión del próximo jueves, promete ser interesante, aunque haya un candidato que se destaca netamente.

COMPETIDORES Y MONTAS

Bombazo 59 kilos, A. Navarro.
Diamant 59, X. X.
Canora 57, M. Lema.
Decidida 57, D. Cardoso.
Matatías 57, C. Fenucci.
Don Federico 57, G. Ardouin.
Vittone 57, M. Acosta.
Valentón 57, J. Fernández.
Palanta 55, D. Torterolo.

A primera vista la carrera se presenta favorable para Canora, la excelente hija de Old Man, considerada la segunda potranca del año.

L pupila de Vicente Fernández ha demostrado al principio de la temporada ser un animal de mucho porvenir. En su rentrée, donde entrara segunda de Ocurencia, la potranca produjo una excelente performance y todo hace prever que es siempre la gran potranca que ha creído tener su ecurie. Ostenta la pupila de Vicente Fernández un alto grado d preparación y como ha seguido su training sin ningún contratiempo, es por lo que creemos que Canora es poco menos que imbatible en esta prueba.

Pero ya se sabe que en carreras no hay nada seguro, por más que cuesta mucho creer que pueda perder la hija de Old Man, y en ese caso analizaremos las probabilidades de éxito que puedan tener los contrarios de la potranca, pero sólo lo hacemos por si falla Canora.

En ese caso el principal enemigo de la pupila de Tapón es Diamant. El hijo de Dusty Miller ganó en muy buen estilo un clásico y nada menos que a Estro, caballo considerado muy bueno por su ecurie.

Diamant es un potrillo que viene actuando bastante discretamente y sabrá reptir un poco su ultima performance, puede ser un rival muy digno de tenerse en cuenta.

La preparación del pupilo del stud Asteroide es buena y su propietario cifra en su potrillo grandes esperanzas.

Según como se conduzca hoy Vittone podrá sacarse en consecuencia las probabilidades de victoria en el clásico que estamos comentando.

Bombazo siempre ha merecido una gran confianza a su ecurie. Al principio de esta temporada se reveló como bueno el hijo de Américo, para luego declinar en su estado.

Las últimas carreras no son tan buenas que digamos, y si lo nombramos es porque como a su compositor le merece mucha fe este potrillo, por algo será.

Don Federico también correrá hoy y podemos repetir con éste lo que ya hemos dicho respecto de Vittone, que es, según la forma en que hoy se desempeño, se desprenden sus probabilidades en este premio.

Decidida nos ha dejado muy mala impresión en su última carrera. Creemos que su entraineur no la presentará a disputar esta prueba. En caso contrario, no vemos las probabilidades de éxito que pueda tener.

Valentón ganó una linda carrera para luego defeccionar. Como se nos informó que el acballo se había mancado, creemos que h permanecido anotado por no haber tenido tiempo su propietario de declarlo forafit.

En caso de que haya sanado de su dolencia, podría ser el encargado de la sorpresa.

Palanta y Matatías, si bien este último acab de entrar a una cabeza de Sombrío, pero éstos son otra clase de adversarios, y no los tendremos mayormente en cuenta.

FILOSOFICAS

Dejad que los niños vengan a mí.—El Divino Maestro.

La economía es la base de la riqueza.—F. Arcuri.

Cyrano de Bergerac un poroto a mi lado.—G. Ardouin.

Genio y figura hasta la sepultura.—El Magnate.

La vida es sueño.—R. Rivero.

El que vale, vale... ¿No es así? — M. Acosta.

A todos los asusto con sólo ser el compositor del stud Don Gonzalo.—D. Cardoso.

Cuidar otro Old Man e poi morire.—D. Lauro.

Oh primavera juventud del año, oh juventud primavera de la vida.—El poeta Rufino.

Oh tempora, oh mares.—El gallego Ramón.

¿El mejor compositor del mundo? Yo.—Juan Torterolo.

¿El mejor padrillo del mundo? Ni qué hablar, Diamond Jubilee.—Don Ignacio.

Para ganar plata, no hay como jugar 1 y 1.—Gaspar Palacios.

DEL MONTIEL

La simpática caballeriza tiene anotado para el jueves próximo a unos cuantos de sus pupilos, y no hay duda que dado el alto grado de preparación que ostentan, ha de obtener más de una victoria.

En la cuarta carrera tiene anotada a una pareja formada por Piña e Insula; cualquiera de las dos que sea presentada debe corresponderle la victoria, máxime si lo hace Piña, que tiene una carrera sumamente favorable.

Madeline luce un alto grado de preparación, y dados sus excelentes ejercicios es de esperar que en esa carrera se conduzca muy honrosamente.

A Chucker Out también se le presenta la oportunidad de obtener otra victoria, pues se halla perfectamente colocado y en un tiro que le conviene muchísimo.

Ya en otra oportunidad venció a Petite Chose, la que será su principal enemigo en esa carrera.

Al stud Montiel se le puede producir un triplete, pues son tres candidatos de primera.

UNA CARTA DE RIVERO

Rivero protesta, Rivero se queja y tiene razón. ¿Y por qué se queja Rivero?... Seguramente porque le doile...

Resulta que el jockey admirador de Morfeo (ché Lema, no vayas a creer que Morfeo, es algún jockey que se pela todas las carreras en alguno de los países actualmente en guerra; o que es algo que puede comerse), decíamos que al jocky admirador de Morfeo, el jueves pasado le aplicaron una multa de 25 pesos por no cumplir su compromiso que tenía en la segunda carrera.

Cuando le notificaron lo de la multa

AVISOS FUNEBRES

JUANA RIVIERE DE GARCIA. — (q. e. p. d.)—Falleció el 7 de noviembre de 1915.—Su esposo Cristóbal García, sus hermanos Pedro Riviere y Josefina F. de Superien, sus hermanos políticos Elena G. de Carracedo (presente), Delfina G. de Vilaseco, Juana García (ausentes) y Petrona B. de Riviere, sus sobrinos Adela, Ricardo Mato y Josefina M. de Riviere y demás deudos, invitan a sus relaciones a acompañar a conducir los restos de la extinta al cementerio del Oeste mañana lunes 8 a las 10 y 30 a. m. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria: Esmeralda 945. Nota.—Carruajes en la empresa Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal (Belgrano) Cabildo 1873.

EVARISTO ACHARD. — (q. e. p. d.)—Falleció el 7 de noviembre de 1915.—Su esposa Luisa Forts de Achard, su hija Rosa A. de Vidal, su hijo político Alberto Vidal, su hermano Juan, sus nietos, sobrinos, primos y demás deudos, invitan a sus relaciones quieran acompañar a conducir los restos mortales del extinto al cementerio del Oeste mañana lunes 8 del corriente, a las 10 a. m. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria: Chacabuco 562. Nota.—Carruajes en la casa de Iribarne y Cía., Tacuarí 344 y sucursal (Belgrano), Cabildo 1873.



a Capitán, este abrió los ojos como si despertara de un profundo sueño y restregándose los ojos, dijo:

—¿Estaré soñando?

Pero en seguida se dió cuenta de que lo que le parecía un sueño era algo real y verdadero.

De ahí, pues, que Rivero proteste enérgicamente. Si él no estuvo el jueves en el hipódromo, ¿por qué le van a aplicar esa multa? Esa tarde, según cuenta, se encomió pasándose toda ella en brazos de... Morfeo.

Rivero piensa dirigir o ha dirigido ya una carta a la comisión de carreras para que se deje sin efecto esa multa.

He aquí la carta de Rivero:

"Señor Presidente de la Comisión de Carreras del Jockey Club:

Tomo la lapicera entre dos dedos de la mano derecha para decirle lo siguiente: que si usted, señor, se dina ler, verá señor, que tengo razón...

Se trata señor Presidente distinguido, que el jueves, que pasó, yo no fuí al hipódromo, señor Presidente, y si no fuí fué porque me quedé dormido. Yo no tengo la culpa señor, el sueño me venció, sabe señor. Bueno y resulta que por aberme dormido me multan en 25 pesos; protesto indinado, sabe señor, porque yo no tengo la culpa de aberme dormido y para acabar le diré que yo no pago la multa.

Señor Presidente, a usted recurro, porque a usted señor le ha de gustar dormir como a cualquiera, ¿le parece bonito que me multen por dormir?

Yo creo, señor, que dormir no es ningún pecado y por eso señor Presidente, me parece que no debo pagar la multa y no la pago.

Señor Presidente, yo lo saludo muy atentamente y con toda mi consideración (esta palabra me la enseñaron) y como no tengo más decirle dejo la apicera y lo vuelvo a saludar, pero no pago los 25 pesos.

R. Rivero.

Nota.—Cuando quiera un datito me puede ver no más, señor Presidente, lo vuelvo a saludar, señor.

Esa es la carta; la que copiamos fielmente del original; conste que no hemos sacado ni agregado, ni siquiera una coma".



CONVERSANDO CON TAPON

Gran programa en perspectiva. — La Ñatita en condiciones. — Canora comenzará la serie. — Tapón entraineur y Tapón político!

Vicente Fernández; he ahí un nombre que al pronunciarlo cualquiera que no conozca a la persona a quien nos referimos, podría creer que se trata de un Fernández cualquiera, de uno de los tantos Fernández que pululan por esta gran capital. Sin embargo, ese Fernández a quien nos referimos, es todo un personaje, dentro del turf, naturalmente. Los aficionados lo conocen; nuevos y viejos han podido apreciar debidamente lo que realmente vale como entraineur.

En época no muy lejana fué jockey, ¡y qué jockey!; se apiló en todo lo mejorcito que hubo en el turf y las principales caballerizas de ese entonces se lo disputaban.

Ganó carreras magistrales, supo vencer a los ases que otros no pudieron derrotar, y Tapón era el preferido de todos los aficionados, era el jockey de confianza; después... cayó... pero puede decirse que cayó parado, porque si como jockey no siguió demostrando sus eximias cualidades, en cambio como entraineur ha evidenciado que reune grandes condiciones. Sin bombos ni platillos, sin tener a su cargo una gran caballeriza, sin que la caballada que poseía fuera de primera, Tapón poco a poco fué demostrando lo que realmente valía; él nunca tuvo la suerte de otros, que con una gran caballada, con animales de real origen, de esos que se cuidan desde la cama — permítasenos — sólo han podido conquistar una que otra victoria y eso porque cuentan con elementos sobresalientes, con elementos que a la larga tienen que dar sus frutos.

Muchas cosas se podrían decir de Tapón, pero ¿para qué? Los aficionados lo conocen perfectamente y entre ellos y entre el gremio está bien conceptuado; únicamente lo miran con malos ojos aquellos envidiosos, aquellos que el éxito ajeno les hace más daño que su mismo fracaso... porque íntimamente comprenden que nunca llegarán a ser lo que Tapón es y ha sido, aunque cuenten con un elemento como para descollar; pero les falta lo principal, que es conocimiento profundo en la materia.

Bueno; titulamos esto "Conversando con Tapón", porque tuvimos oportunidad de hablar con el simpático profesional, no fué un reportaje; lo encontramos y lo abordamos amigablemente, pero nos dijo tantas cosas interesantes que no podemos menos que llevarlas al papel.

Era ayer de mañana. El "petit" hombre se hallaba recostado en la tranquera; su cabeza, en la cual se divisaba el infaltable chambergo color... color indefinible, descansaba sobre su mano derecha. Su postura era elegante; lamentamos no haber tenido un objetivo a nuestro alcance... era uno nota gráfica de primera...

—¿Tan pensativo, Tapón?

El hombre salió de su letargo, nos miró fijamente como si acabara de despertarse, y...

—Ustedes, muchachos!... ¿Qué tal, cómo les va?

—Volvemos a repetir nuestra anterior pregunta: ¿En qué pensaba? Siempre que pueda saberse, naturalmente.

—Pensaba en ella!...

—¡Cómo, Tapón!! ¿Se ha enamorado?... Acaso una pollera ha venido a robar su tranquilidad?

—No, no es eso, muchachos; no se asusten. A mi edad esas cosas no causan efecto. He dicho pensaba en ella y vuelvo a repetirlo; esa "ella", en quien pienso día y noche, y a todas horas, no es más que mi Ñatita querida.

—Ah!...

—Comprendo la extrañeza de ustedes; que yo me enamore de alguna mujer a esta altura de mi vida, es algo inconcebible, ¿verdad?

—No tanto, Tapón; no tanto... pero ... comprenderá que nosotros sabemos que usted es casado, que tiene formado un hogar y que...

—Bueno, por eso les he hecho la salvedad. Pensaba en La Ñatita, el animal más noble que he conocido.

—Y a propósito de La Ñatita, ¿qué informes nos puede suministrar de su yegua, qué tal anda?

—En una palabra, mi ñata los calotea el domingo próximo en el clásico.

—Entonces, quiere decir que anda mucho.

—Lo suficiente como para ganar esa carrera... es una fija como la de los radicales en Córdoba.

—¡¡Pero, Tapón!! Otra gran sorpresa! ¿Usted político?...

—Ah! ¿y no sabían?... Soy radical intransigente... Yo soy de aquellos que se rompen pero no se doblan!...

—Pero, entonces, ¿usted será radical del Cerro?...

—¿Cómo del cerro?

—Claro! Tenemos entendido que usted es de la patria de Artigas, Lavalleja, Saravia y los 33.

—Estos últimos es un lindo punto para el truco, ¿eh?

—De ahí, pues, nuestra sorpresa. ¿Con que radical, no? El partido está salvado entonces.

—Ya lo creo que estaría si todos hicieran lo que yo. ¿Sabe cuántas libretas he conseguido?

—Si usted no lo dice...

—Pues, nada menos que veinte .. y todavía las que conseguiré... Calcule usted si cada radical hiciera eso, el partido estaría por las nubes.

—O un poquito más arriba.

—Bueno, muchachos; ya hemos lateado bastante... Ah! el Primavera está en casa, eh!

—Nos alegramos, Tapón. Usted merece no solamente un Primavera, sino las cuatro estaciones...

—Y la de mañana que se me escapa porque mi ñata se enfermó. No importa; esperaremos tranquilamente el año que viene... Adiós, muchachos; y no dejen de ir por casa a visitarme.

—Adios, radical... Gallo nos resulta un pichón al lado suyo.

Y Tapón se nos fué. No había recorrido veinte pasos, cuando hizo alto. Sacó una caja de fósforos y mientras encendía un proyecto de toscano, nos gritó:

—Muchachos, les recomiendo las libretas... ya saben que yo hago colección.

No creemos que haga colección de las libretas del almacenero, panadero, carnicero y otros terminados en "ero". Seguramente nos pedía la libreta para el Partido Radical... Hombres como ese necesita el partido... Aprendan Crotto, Cantilo, Saguier, Del Valle y otros ases del partido de Alem.

TURF EUROPEO

DE INGLATERRA

Su Majestad Jorge V, acaba de dar el nombre de "Neuve Chapelle" a una potranca haya obscura, hija de Soustan y de Prin Num, madre del excelente Friar Marcus.

—El joven Williams Griggs, sirve en el frente de batalla en las auto-ametralladoras.

DE FRANCIA

La Sociedad de Estímulo ha tenido a bien comunicarnos la lista de 767 caballos actualmnete en training en Chantilly. La publicaremos en otro número; nuestros lectores no encontrarán en ella los caballos del marqués de Ganay (entraineur Barker), actualmente en el haras de la Coquesne; los entrenados por Burlew en reposo a Decauville: los caballos del príncipe de Murat (entraineur Lynham), en el Haras de Chambly; los efectivos del duque de Decaes, en el Haras de Mesnil (su entraineur Percy Carter, ha sido movilizado).

Los caballos de M. Caillaut han vuelto, después de algunos días, de Martivcast; la mayor parte de los animales de M. Orly Roenerer están todavía en el Haras de Rouges-Terres.

Todos los días algunos animales vienen a reforzar el contingente que ya está en pleno trabajo. Publicaremos más adelante una lista suplementaria en nuestro próximo número; pero hoy en día podemos constatar que hay en la Metrópoli del turf Francais, la mitad de los efectivos que se encontraban el año pasado en la misma época. Cuando se piensa en las circunstancias actuales, no queda más que felicitarse de ver con qué perseverancia hacen sacrificios los señores propietarios, sin tener en cuenta para nada el día en que será posible la reprise de las carreras, sin herir el sentimiento nacional.

—Es muy probable que el jockey Milton Henry dejará próximamente Francia para ir a ejercer su profesión en Italia.

Nuestros lectores estarán contentos al saber que Lutteur III, el valiente caballo de M. James Hennessy, que nunca ha sido vencido, está en perfectas condiciones.

Después de nuestra información, retirando su caballo del Grand National Steepe-Chase, el 16 de maro, cuando las anotaciones fueron publicadas el 28 de enero. M. James Hennessy, ha querido protestar contra la continuación de las carreras inglesas, que él juzga profundamente nefastas para algunos propietarios franceses en los hipódromos de ultra Mancha.

Nosotros esperamos que Lutteur III, continuará a disputar alguna prueba secundaria, como lo ha hecho después del comienzo de la guerra, como es notorio el 12 de noviembre y el 15 de diciembre de 1914, antes de ser anotado para la Grand National Steeple-Chasse, y que nuestros vecinos y aliados aclamarán la casaca de M. James Hennessy con un tan leal entusiasmo, lo mismo que después de su victoria en Liverpool, en el 1909.

—Los últimos caballos que habían quedado en Decauville en las ecuries del Tattersall, se encuentran ya en sus respectivos centros de entrenamiento. Junto con ellos se encuentran dos caballos embargado sde M. H. de Mumm, que vienne de ser enviados a los studs de la calle Pergolése.

—El señor James A. de Rotschild, desde hace seis meses attaché en Francia del ejército británico, acaba de sufrir la fractura de un pie en un accidente de automóvil. El señor Rotcilds tiene la originalidad de hacer entrenar actualmente en Chantilly, ocho potrillos de dos años de origen puramente inglés que, nacidos en Ingaterra y enviados a Francia, están en la imposibilidad de tomar parte en las solas pruebas que pudieran disputar actualmente!

—Del "Sport Belge": — M. Gaston Riviére,, teniente de caballería, ha sido encargado por el gobierno de una misión en el Canadá.

—En el campo de La Teste Arcachón: Valliere tiene 14 caballos en training: Bates 5 animales. El lote de M. J. Meller, ha sido muy fuertemente disminuído: muchas potrancas serán donadas a Grand-Croix.

—Los jockeys Fancón, Chaucellier, Semblat y M. M. Catalá, han sido movilizados.

—El hijo de G. Milton, ha sido incorporado al ejército inglés, donde se encuentra ya Charles Gount. Ormondo Pratt forma parte de la expedición a Oriente.

—William Flatman, está en un campamento en la Gran Bretaña.

—Los servicios profesionales de Sharpe, contratados por el señor J. D. Cohn, lo han sido hechos al precio de 40.000 francos anuales.

—La Sociedad de Estímulo de Bruxeles tiene la intención de no disminuir después de la guerra, ni los días de carreras ni los importes de los premios, fuera cual fuera la pérdida que le resultara de la adopción de esta medida tomada del élevage belga.

—En Stockell y en Zellick habrá carreras probablemente.

—Hade y Heapy están todavía en un campo de concentración, como asimismo Sshworth, Dormer y Breze.

—Cornimont no ha sido vendido por el barón Chawhez. Está todavía en Groeneudael.

—Hafiz ha muerto, después de haber sido requisado.

—Algunos caballos quedan todavía en Stockell: los alemanes han devuelto alguno a sus propietarios, pero ellos pasan su tiempo en tomarlos y devolverlos; se han asimismo apropiado de varias yeguas.

—Los caballos de Su Majestad el rey Alberto (caballos de silla y de tiro), están actualmente alojados en las caballerizas de Lord Lousdale, en Inglaterra.

Gran Premio Internacional de 1906

Derrota del invicto Melgarejo.—Pelayo vencedor

Desde los primeros instantes, al iniciarse la reunión del jueves 1.o de noviembre del año 1906, se notaba en los semblantes una expectativa enervante; en todos los grupos se oía pronunciar los nombres de Melgarejo y Pelayo, discutiéndose las condiciones de cada combatiente.

Esa expectativa crecía a medida que se corrían las otras pruebas, y cuando se disputó el clásico Primavera, ganado por Boreal, el movimiento notado en seguida de esa prueba, anunciaba algo extraordinario, llegaba el ansiado momento de la gran carrera y un torbellino humano murmurante y agitado buscaba la oportunidad de contemplar en la arena al potrillo invicto y al campeón de las pistas.

Parecían los aficionados un soberbio encuentro y no fueron defraudadas sus esperanzas.

Se agitó la campaña; Pelayo, Melgarejo y Chinchorro, únicos competidores de la gran carrera, aparecieron en la arena, admirado por millares de ojos, que seguían hasta el más leve movimiento de los brutos.

Así cruzaron las tribunas Melgarejo y Pelayo, elogiados y aplaudidos por manos entusiastas.

Melgarejo el invicto hijo de Amianto, reluciente su pelo, firmes sus carnes, llamó la atención, sin embargo se veía que el célebre potrillo del stud El Jockey, se encontraba demasiado nervioso. En cambio Pelayo, lucía sus poderosos puntos de fuerza, marcadas sus líneas de "entrainemeut", como jamás las tuviera.

También Chinchorro era presentado en brillante forma, pero el hijo de Stiletto no podía abrigar mayores pretensiones.

Iniciadas las operaciones en el sport, se inclinó la opinión a Melgarejo.

Minutos más y los campeones salían de nuevo al paddock y pasaban por las tribunas en dirección al palo de los 3000 metros, punto de donde debían partir. El público nervioso aplaudió.

El aspecto del hipódromo imponía; no se veía un solo claro, en todos los parajes se apiñaba la muchedumbre, fijó los ojos en el punto de partida.

Se movieron los campeones y el "starter" dejó caer el trapo rojo. Un murmullo contenido dominó los ámbitos.

Inmedistamonte. Pelayo, entraba a capitanear, Melgarejo lo seguía a dos cuerpos y luego Chinchorro, a tres cuerpos. En medio de un gran silencio cruzaron por frente a las tribunas, Pelayo y Melgarejo, tenidos dentro de una acción sobresaliente.

Doblado el recodo del lado del viaducto, Pelayo desenvolvió un poco más sus medios y Melgarejo continuaba su marcha alas patas del hijo de Neápolis.

Todo movimiento de Pelayo era imitado por el hijo de Amianto, que no le dejaba sacar más ventaja. Allá, en el tiro derecho en la línea de las antiguas caballerizas, Liceri tanteó a su bello alazán y se pusó a un cuerpo de Pelayo. En esta parte de la carrera el público empezó a sentir sensaciones; claramente se descubría que tanto Pelayo como Melgarejo corrían en pleno dominio de sus fuerzas.

Chinchorro, a varios cuerpos, estirado ya, no podía alcanzar el vertiginoso tren de velocidad de los dos colosos.

Iban a legar al penúltimo recodo, y entonces Melgarjo volvió a iniciar una carga de tanteo y Pelayo aceleró la marcha.

Entre los dos codos, la máquina poderosa de Pelayo empezó a moverse en forma extraordinaria. El hijo de Neápolis corría con la velocidad del viento y el potrillo del señor Newbery continuaba la persecución con toda valentía firme en la lucha. Metros más adelante, al pisar el último recodo, una emoción deliberante dominó en las tribunas.

Melgarejo avanzó de lleno y se ponía a medio cuerpo de Pelayo, y un vocerío ensordecedor saludó la entrada a la recta de los bravos campeones.

En la curva algo se abrieron. En medio de esa expectativa de admiración, Pelayo y Melgarejo, separados por un pescuezo, avanzaban en lucha titánica.

Ramón Sánchez, sereno y seguro, de su valiente corcel y Liceri sereno también, empezaba a exigir a su noble alazán para dominar la resistencia de Pelayo.

Hubo un instante en que no se sabía, cuál sería el vencedor, pero de pronto Liceri, alzó el brazo y rápidamente lo dejó caer sobre las ancas de Melgarejo, y el soberbio potrillo respondió a tan enérgico llamado, y ahí se vió que Pelayo aún conservaba energías dominadoras.

Acosado el valiente Melgarejo, perdía terreno y Sánchez, sólo animaba con el látigo a Pelayo.

Entonces el nombre de éste, fué aclamado por los expetadores de tan soberyia carrera.

El bravo defensor del stud Lagrange, pisaba la raya victorioso con un cuerpo y medio de ventaja sobre Melgarejo, Chinchorro lejos.

Una ovación delirante, recibió a Pelayo y a su ockey.

Rufino Coll, entraineur del vencedor fué calurosamente felicitado.

El tiempo empleado en recorrer los 3000 metros: 3 1|2 1|5, se consideró muy bueno, pues la pista se encontraba algo pesada.

Arturo C. Pettiné

Tigre, ferrocarril C. A.

CAMBIO DE NOMBRE

A Crítica, una potranca que trajó a venta el haras Las Ortigas, propia hermana de Cortesía, que cuida el entraineur Carlos Bustos, habían resuelto cambiarle el nombre.

Debido a un pedido especial por parte nuestra, han dejado sin efecto su primitiva resolución accediendo galantemente a nuestro pedido.

Por lo que les damos las gracias.

HIPODROMO ARGENTINO

Programa oficial para la reunión del jueves 11 del corriente:

PREMIO PINCHEIRA

Distancia 1600 metros

Alisio 57	Cangrejo 50
Trabuco 57	Fresón 54
(Petril 57)	Sánchez 53
(Pegaso 53)	Presurd 52
Posadas 56	La Delfina II 51
Siskin 56	Fadín 50
Chiribiribí 55	Ton Ton 50

PREMIO SERENA

Distancia 1400 metros

Malila 56	Santa Inés 56
Mediana 56	Dormeuse 56
Tyrolienne 56	Insolente 56
Iberia 56	

PREMIO MINSTRAL

Distancia 1400 metros

Puritán 56	Guayacán 56
Dosel 56	Moderato 56
Bosch 56	Primer Actor 56
Ducal 56	Betis 56





REMATES

José M. de Iriondo y Cía.

2 PADRILLOS DE CARRERA

Henry Plantagenet, nacido en 1909, hijo de Germen y Lady por Thuriot.

Bridge II, nacido en 1910, hijo de Bertie Turks Caps y Tessie Wise por Lose Wisely.

Se rematarán

El **Miércoles 10 de Noviembre,** a las 2.30 p. m., en nuestro tattersall, Bartolomé Mitre 1146, donde estarán en exposición desde el Martes.

José M. de Iriondo y Cía.

7-11-1915.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 (Capital)

Por ejecución judicial. — Casa calle Argañaraz número 25 entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. N.o H.o 10098. Serie C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el **Lunes 8 de Noviembre de 1915, a la 1 p. m.,** una casa ubicada en la calle Argañaraz número 25 (antes 21), entre las de Río de Janeiro y Lavalleja. El edificio consta de zaguán, vestíbulo, sala escritorio, dos habitaciones, cocina, despensa baño w.c., y en los altos una pieza de servicio. Terreno mide 8.66 metros de frente al S.O., 9.35 metros en su contrafrente al E., un fondo de 18.67 metros en el costado N.O., y 14.70 metros en el del S.E.

BASE DE VENTA, $ 9.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 7.800, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 7.453 con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 25 de Octubre de 1915.

-25-10|8-11

Cheer Up 56	Strap 56
Saint Moritz 56	

PREMIO CHARLEY

Distancia 1700 metros

Solicitud 58	Gerona 55
Piña 57	Perjura 53
Insula 52	La Viuda 51
Gosse 56	Thamar 50

PREMIO PRIMAVERA

Distancia 2000 metros

Bombazo 59	Don Federico 57
Diamant 59	Vittone 57
Canora 57	Valentón 57
Decidida 57	Palanta 55
Matatías 57	

PREMIO CHARMING

Distancia 1600 metros

Politesse 56	Sweet Hope 56
(Sugestiva 56	Enragé 56
(Inquisición 56	Guayaiby 56
Angeolina 56	Oblea 56
Cotagaita 56	Madeline 56
Patrulla 56	Petite Chatte 56

PHEMIO RED JACKET

Distancia 1000 metros

Radiant 58	Petite Chose 53
Chucker Out 57	Periwinkle 50

PREMIO HEREDIA

Distancia 2800 metros

Lusitano 59	Redentor 45
Maraschino 55	Tejuela 45
Insania 50	Beleno 40

COMENTANDO

En general—

No es tan malo que digamos el programa confeccionado por el Jockey Club para el jueves próximo que a su vez es día feriado y priva a los catedráticos de una reunión más que pudieran haber tenido de caer el día de San Martín en otro que fuera el jueves.

No todos los males vienen para daño y puede que la circunstancia arriba apuntada le venga de perlas a más de cuatro así con esto se vitan de perderse unos cuantos pesos más.

Las diferentes pruebas no están muy llenas de inscriptos pero la calidad suple a la cantidad'

El clásico ha conseguido reunir un lote de animales que vienen actuando con bastante buen éxito en las pistas'

En resumen una reunión pasable que sin ser sobresaliente no es tampoco tan mala que digamos.

Una yunta formidable—

Tal nos parece la yunta que el stud Don Gonzalo tien anotada en la primer carrera.

Cualquiera de los dos caballos por sí solos en virtud de sus últimas performances podrían dar fácil cuenta de sus adversarios. Súmese a esto el hecho de correr en pareja y no se nos tildará de ... dos al decir que realmente es una yunta formidable.

Los dos pupilos de Cardoso pasan ...almente por un buen momento y su ... de preparación es muy bueno. Demás nos parece que stá todo lo que se diga respecto a estos dos caballos. Creemos que francamente no pueden perder.

El remendado de Pío—

Ya habrá visto el público los puntos que calza Posadas y el buen estado en yue ha sabido colocarlo su entraineur Pío Jean.

Es toda una hazaña la de Pío que con el deshecho hijo de Jardy haga la campaña que está realizando al ganar ya varias carreras.

Esto no nos extraña a nosotros mayormente por cuanto ya conocemos la especialidad de Pío en lo que a caballos, los que en otras manos fueron desahuciados por inútiles por sus nanas, en manos de Pío convertidos en cracks.

Una prueba de ello es lo que viene haciendo con Posadas.

Como el hijo de Jardy a raíz de su última victoria ha seguido bien, lo creemos el enemigo más serio de la pareja del stud Don Gonzalo.

Siguen las yuntas—

Otra yunta que tomará parte en esta misma prueba es la de Valentín Fernández compuesta por Persil y Pegaso. Los dos caballos andan bien en privado, sobre todo Pegaso y Valentín se viene a correr una rumbeadita con sus dos pensionistas.

Le gusta en fija—

A uno que le gusta en fija su caballo es a Gigena. El hombre cree a raíz de su última victoria que Pregón el del dudoso pedigrée no puede, dado los adversarios que le han tocado en suerte, perder.

Creemos las pretensiones de Gigena fundadas hasta por ahí no más, y si bien su última victoria la obtuvo en muy buena forma, no se olvide Gigena a quien debe la paternidad Pregón y que el día menos pensado le juega una mala pasada.

Con todo, como el caballo ha seguido bien y en los trabajos se desempeña en forma, es un buen candidato en esta prueba.

A pesar...—

¿Ustedes creen que Otero a pesar de haber tragado como un bárbaro con su pensionista Herodías, que por una temporada se quedaría tranquilo? Pues están ustedes muy equivocados. El hombre éste si no anda tramitando lances, no está en su elemento.

Otro con lo que ganó Otero los otros días se hubiera llamado a reposo por una larga temporada. Pero volvemos a repetirlo, éste no puede con su genio.

Presurú anda corriendo bien en privado y en todas sus carreras viene figurando en los primeros puestos.

Cuidado con el pensionista de Otero que les puede juntar la cabeza a todos.

En esta prueba es el candidato a pagar buen sport.

Debutar es ganar—

Es el lema (no vayan a creer que nos referimos al do la damisélica figura), de muchos cuidadores.

Uno de los que practican esta máxima es Bartolo Olivieri. Al hombre le gusta una cosa bárbara debutar con un caballo y ganar.

Es por eso que los caballos que cuida Olivieri generalmente hacen su debut cuando ya la temporada está muy avanzada.

Como el hombre no tien mayormente prisa por ganar es por lo que presenta sus caballos cuando tienen 99 probabilidades sobre 100 a su favor de ganar.

Sabemos que su pensionista Malilla anda bien en sus trabajos y que tiene una corrida en la distancia muy buena.

Como el lote de las adversarias que le ha tocado en suerte son una punta de drogas, es por lo que creemos que Malilla dará buena cuenta de todas ellas. Con el pedigrée no más las está sobrando.

La del rubio Caimi—

Conversando con el rubio Caimi los otros días nos dijo que ya se había desengañado que Santa Inés no era ninguna crack.

—Me ganará sus carreritas, nos decía, pero cuando a ella se le antoje. Medio medio me he llevado una desilución con esta hija de Bronce por cuanto en sus aprontes corría mucho, pero he visto que en carrera no quiere saber nada.

Por nuestra parte agregaremos que como sus contrarias tampoco son gran cosa, bien podría ser ... le hubiese tocado la vuelta a Santa Inés de ganar.

Serie Gran Familia—

Tiene la Gran Familia en la potranca Dormeuse un animal sumamente dotado de gran ligereza.

La hija de Lord Melton corre una enormidad en sus trabajos y dado el tiro de la prueba que es enteramente favorable a su ligereza que ha demostrado poseer en tan alto grado, es por lo que los de la Gran Familia se vienen a correr una fija.

Le conocemos una corrida de 1'26" 3|5 en la distancia sin ser mayormente exigida.

Es la más seria rival de Malilla.

Esta vez sí que es cierto—

Por más burro que sea Strap creemos que esta vez es cierto y que forzosamente debe salir de perdedor.

Esto de forzosamente no es más que una palabra entiéndase bien y ya se sabe que en carreras los que forzosamente deben ganar generalmente... pierden.

Con todo Fausto Gómez, cree que a su pupilo le ha tocado el turno de salir de perdedor.

El rival del anterior—

Al caballo nos referimos, no valyan a creerse que a otra cosa. El más serio enemigo de Strap es Saint Moritz. El hijo de Jour Majesty anda con los nueve y la Gran Familia viene a correrse una refijota con su pupilo. Es que son tremendos los componentes de la Gran Familia. Sí señores, pensionistas de ellos que corren les gusta en fija. Con Saint Moritz sus pretensiones no son por cierto exageradas. En sus trabajos anda mucho y la carrera se le presenta bastante favorable.

Es por lo que no titubeamos en decir que es el más serio enemigo de Strap.

Se cansó—

De entrar placé Dosel. En su última presentación quiso interrumpir la serie y se le dió al pensionista de Tapón por no entrar en el marcador.

En sus trabajos se viene desempeñando bien y nada sería de extrañar que en ésta se le diera por correr y ganara. Ya el Tapón está rechiflado con el hijo de The Whirpool y no quiere hacerse más mala sangre.

Que gane el día que se le antoje, ha dicho.

Volverán a bañarse—

Ducal ha proporcionado dos baños a su compositor el obeso Dubelly. El hombre le tiene mucha confianza al hijo de Ducato a pesar de haberle tragado una punto de boletos en sus dos presentaciones.

Ha decidido seguirlo jugando y él cree que en breve le devolverá con creces lo que se ha perdido con su pupilo.

Otra vez el tiburón Otero J.—

A título informativo y a fin de que el público no se deje sorprender, es por lo que noticiamos que un pupilo que cuido Otero de nombre Cheer Up anda mucho en los trabajos.

Como nos ha llegado la noticia a último momento es por lo que no podemos dar mayores detalles al respecto reservándonos hacerlo en nuestro próximo comentario.

Reaparece—

Después de un período de forzosa relache, reaparece Solicitud. La hija de Solfuga ha corrido siempre bastante bien a pesar de que sus performances eran a veces algo contradictorias. Con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda la pensionista de Bartolo y no dudamos que se desempeñará bien en esta prueba.

El inconveniente que le vemos es que va un poco pesada.

Otra yunta formidable—

Parece que el jueves se han dado cita una serie de yuntas a cada cual más indicada para ganar la respectiva carrera en que está anotada.

El stud Montiel tiene nada menos que a Piña y a Insula anotadas en yunta para disputar la cuarta prueba del programa.

Culquiera de las dos puede ser la ganadora y nos parece que no hay quien pueda con ellas.

A su entraineur les merece mucha confianza y ni en broma admite que pueden perder. Y cuidado que cuando Pianezzi habla en esta forma la mayoría de las veces tiene razón.

¡Pero qué meteretes!—

Esta exclamación se la sentimos a una aficionada. La chica no salía de su asombro al ver que la Gran Familia en casi todas las carreras tenía anotados algún pensionista y en varias dos o tres. Con todo esto no ganan muchas carreras que digamos.

Para el jueves están tremendos, casi no hay pruebas en que no estén ellos representados. A nuestro juicio donde mejor lo están es en esta carrera.

Su pensionista Perjura es un punto muy alto de matar en esta prueba. La hija de Le Samaritain obtuvo una buena victoria poco menos que al galope en su última presentación. Ha seguido muy bien en su training y creemos que sea la rival más temible de la yunta del stud Montiel.

No crea, son ilusiones—

Es lo que le podemos decir a Saini. El hombre se ha forjado la mar de sus ilusiones con su pupilo Bombazo. No creemos que la cosa es para tanto. Total que el hijo de Améric es de aquéllos que dan una en el clavo y ciento en la herradura.

A pesar de que Saini le gusta mucho su pupilo, no lo creemos mayormente.

No puede perder—

Es lo que decimos de Canora. En su rentrée en la carrera en que entrara detrás de Ocurrencia la hija de Old Man corrió muy bien.

Ha seguido muy bien en su training y Tapón está firmemente convencido que su pupila es conjuntamente con Ocurrencia y Packoy el terceto de mejores productos del año.

Ya se ha visto lo bien que corrió en su rentrée y lo único que lamentamos es que ese día el piloto de Canora le pegó a su cabalgadura algunos latigazos a nuestro juicio completamente inútiles.

No dudamos que la hija de Old Man dado el gran estado que ostenta producirá la gran carrera que de ella espera su compositor.

Ganó de casualidad—

No faltaban alacranes que exclamaban el día que Diamant le ganó por una cabeza a Estro que el pupilo del stud Astercide había ganado por casualidad.

No creemos nosotros tal cosa, pues el hijo de Dusty Miller siempre ha demostrado sin ser un crack un potrillo bastante bueno.

Por su última performance es de los que se destacan como uno de los adversarios que puedan contar con probabilidades para vencer a Canora.

Con todo no creemos que el pupilo de don Juan sea capaz de tal hazaña.

Una Val d'Or—

La Gran Familia ha encariñado con los descendientes de Val d'Or. Qué locos estos por que Ocurrencia ha salido buena creen que los descendientes de Val d'Or son todos cracks. Por una Ocurrencia (?) que ha dado, los demás son una sarta de tungos. Y si ha dado un producto bueno, vaya un pollo por tantas gallinas.

Uno de los convencidos de que Val d'Or da cracks es Mr. Frazer. ¿No estará influenciado este señor por lo que le contará Minguito de las proezas de Ocurrencia? Nada tendría de extraño.

En su admiración por los Val d'Or dedica todo su especial cuidado a Politesse, potranca que en los trabajos anda bien. Tenga cuidado Mr. Frazer que la sangre de los Val d'Or no le juegue alguna mala pasada.

Mejorará mucho su última carrera—

Carlos Bustos dice a quien quiere oírlo que su pensionista Angeolina mejorará en mucho su última performance.

La hija de Diamond Jubilee y Alhaja corre mucho en los aprontes y también opinamos como su entraineur que mejorará mucho su última performance.

De esto a que sea la probable ganadora no hay ninguna diferencia.

El caburé Jáuregui—

Cuidado con el caburé que anda tramando algo con su pupila Cotagaita. La hermana de Chucker Out produjo una hermosa carrera el día que entrara segunda de Nail. En otra carrera que disputó no figuró. Algo contradictorias nos parecen estas performances. Como Jáuregui es un gran tiburón no nos extraña que anduviera maniobrando con Cotagaita. Sabemos que en los trabajos anda bien y que cualquier día que a Jáuregui se le ocurra puede ser la ganadora.

Anda mucho—

Madeline, una pensionista del stud Montiel, anda mucho en los aprontes. A su entraineur Pianezzi le gusta mucho la hija de Diamond Jubilee y dice que el jueves estará prendida entre los de adelante.

Desquite—

Galleta dice que le ha tocado ahora el turno a Petite Chose de ser la ganadora.

En su última presentación fué vencida por Chumker Out pero ahora como va recibiendo kilos del hijo de Diamond es en lo que se funda Galleta para opinar que su pupila debe ganar.

Creemos lo mismo que Galleta y dado lo bien que anda la hija de Primera Tiple y lo favorecida que va en el peso es por lo que nos parece difícil que pueda perder.

Ya le ganó una vez—

Interrogado Pianezzi respecto de que si Chucker Out le podría ganar a Petite Chose, el hombre se limitó a responder:

—Ya le ganó una vez.

Algo lacónica nos parece la respuesta de Pianezzi, pero en fin, como él bien lo dice, tiene un antecedente para formar su juicio respecto a las probabilidades de triunfo de Chucker Out.

No dudamos que el hijo de Diamond hará una buena carrera, pero algo dificilillo lo vemos de que pueda vencer a Petite Chose dispensándole 5 kilos. Con todo como el caballo anda corriendo una enormidad, es por lo que lo creemos el más serio enemigo de la pupila de Galleta.

Serie Iceache—

Radiant anda bien. Pdrá hacer una buena carrera, pero con todo no creemos que el hijo de Diamond pueda dispensar kilos a Petite Chose y a Chucker Out, animales especialistas en distancias cortas.

Maquiavélica—

Lusitano anda mucho y después de su performance dondo entrara segundo de Evoé el hijo de Porteño ha seguido muy bien.

A Pancho el loco y a Cardoso que será su piloto, les gusta en fija la carrera y dice el correntino que no puede perder.

Prólogo estaba anotado en esta prueba y Cardoso consiguió que su propietario declarara forfait al hijo de Polar Star a pesar de que éste anda mucho en los trabajos.

Esto a primera vista parecerá un contrasentido de que el correntino vaya contra sus propios intereses, pero no hay tal cosa, si el hombre usó de este ardid para con el propietario del stud Don Gonzalo, fué para quedar en libertad de poder correr a Lusitano.

De lo que antecede podrán deducir los lectores si es fija o no.

Puede correr bien—

Insania con el descanso que se le ha dado se ha puesto muy linda.

Anda bien en sus aprontes y el Tapón cree que la hija de Mimic se desempeñará honorablemente en la última prueba del domingo.

A nosotros nos parece que va un poco pesada.

Stud Tricolor—

Beleno anda corriendo mal. Medio le desconfiamos por aquello de que es del stud Tricolor. Valentín Fernández dice que es burro no más. Aparentemente por su modo como se viene desempeñando, así parece.

Con todo, puede ser que dada la oblea de peso que le ha tocado en suerte en la última prueba del jueves, puede ser que se desempeñe bien.

TALLERES DE IMPRESIONES OFICIALES DE LA Provincia de Buenos Aires

LA PLATA

Llámase a licitación por el término de quince días para la presentación de papeles y demás artículos para los formularios del Telégrafo de la Provincia, para 1916.

Las bases, pliego de condiciones y demás datos se hallan a la vista de los interesados en el Taller de Impresiones Oficiales, calle 1 entre 58 y 59, todos los días hábiles de 7 a 11 a. m., y de 1 a 5 y 30 p. m.

Las propuestas se abrirán en presencia de los interesados en el despacho del señor Administrador del Telégrafo, el día 16 de noviembre del corriente año, a las 2 p. m., debiendo presentarse la patente correspondiente.

La Plata, Noviembre 28 1915. — *Adolfo Wieske.* 4-11|16-11

MUNICIPALIDAD DE LA PLATA

Se hace saber que a contar del 1o. de Enero de 1916, regirá en el municipio de La Plata, la siguiente reglamentación para la fabricación, introducción y expendio de facturas de cerdo.

Artículo 1o.—Para establecer una fábrica de facturas de cerdo en el radio del Municipio, los interesados deberán recabar previamente el permiso de las autoridades municipales.

Art. 2o.—Dichas fábricas se considerarán establecimientos insalubres y no podrán instalarse dentro del radio comprendido entre las calles 1 y 19, 40 y 66.

Art. 3o.—Los locales donde se realice la elaboración llenarán las siguientes condiciones:

a) Buena ventilación.

b) Paredes de material, cubiertas de mármol, azulejos u otros materiales análogos, hasta una altura de 2 metros del suelo.

c) Pisos impermeables, con declive necesario para la eliminación de las aguas.

d) Instalación de agua fría y caliente.

e) Puertas y ventanas con bastidores de tejidos metálicos.

f) Mesas de mármol u otras sustancias que respondan igualmente a las exigencias de la higiene.

g) Piletas y bateas impermeables, de mármol, mampostería o metales no oxidables.

h) Gancheros de hierro galvanizado o niquelado.

i) Un recipiente metálico, con tapa, para depositar los residuos salidos de la elaboración.

j) Salivaderas.

Art. 4o.—Deberá hacerse diariamente una limpieza prolija de los locales de elaboración, de las mesas, piletas, maquinarias, utensilios, depósitos de residuos, etc.

Dichos locales no podrán destinarse a ningún otro servicio ajeno a la elaboración.

Queda prohibido en ellos, el uso de tabaco durante las horas de trabajo.

Art. 5o.—La salazón de productos, la cocción, la preparación de grasa, deberán hacerse en piezas independientes que llenen, en general, las condiciones de construcción e impermeabilidad establecidas por el artículo 3o.

Art. 6o.—Las fábricas dispondrán de un depósito impermeable, construído en mampostería, con puertas de hierro, para colectar los desperdicios procedentes del barrido y limpieza general.

Art. 7o.—Tendrán también un recipiente con una solución antiséptica para echar los decomisos que hubiese.

Art. 8o.—Los depósitos de residuos, las caballerizas, estercoleros y otros locales insalubres serán rociados, a menudo, con soluciones antisépticas.

Art. 9o.—Se prohibe la entrada y la permanencia de perros en los establecimientos.

Art. 10.—La elaboración de facturas frescas para la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla) podrá hacerse en chancherías instaladas en cualquier punto del radio urbano y en los mercados.

Los locales tendrán que ser independientes de los negocios o puestos de carnicería u otros, y llenar los requisitos establecidos por los artículos 3o. y 4o.

Art. 11.—Las carnes que se elaboren en las fábricas tendrán que proceder de los mataderos municipales y haber sufrido, en todo caso, la inspección sanitaria.

Art. 12.—Queda prohibido elaborar carne de reses beneficiadas dos días antes de su utilización.

Dichas carnes y sus preparados serán decomisados.

Art. 13.—Las fábricas que por razones de su ubicación u otras causas justificadas no pudieran surtirse de cerdos faenados en los mataderos públicos, serán autorizadas a beneficiar cerdos en las mismas, bajo las condiciones siguientes:

a) Disponer de una playa techada para la realización de la matanza, con piso impermeable, canaletas apropiadas, gancheros, pileta para peladero, agua suficiente para una limpieza perfecta.

b) Tener una pieza especial para los instrumentos y útiles necesarios a la inspección veterinaria.

c) Realizar la matanza tres días por semana, designados por la oficina veterinaria.

Los cerdos serán inspeccionados por un médico veterinario municipal, corriendo por cuenta del propietario los gastos de viático de dicho empleado.

d) Fíjase un viático de 3 $ por el primer cerdo y de 1.50 $ por cada uno de los siguientes que se revisen durante una misma inspección.

e) Si la matanza mensual superara a 100 cerdos, la Municipalidad nombrará un médico veterinario expresamente destinado a la inspección y vigilancia de la fábrica, con un sueldo igual al de los demás inspectores veterinarios.

Dicho sueldo lo abonará el propietario a la Municipalidad dentro de los diez primeros días de cada mes a partir de la fecha del funcionamiento de la fábrica (o de haber alcanzado la matanza la cantidad mencionada), quedando sin efecto las disposiciones de los incisos c y d del presente artículo.

f) Cuando la ubicación de las fábricas requiera el traslado en tren, los interesados proveerán al médico veterinario de los medios de movilidad necesarios para trasladarse entre las estaciones y los establecimientos respectivos.

g) Cada vez que procedan a sacrificar cerdos, los interesados darán aviso previo a la oficina veterinaria, que les expedirá una boleta donde se consigne el número de animales a faenarse, el día y la hora aproximada de la matanza.

h) Munidos de la boleta a que se refiere el inciso anterior, abonarán el mismo día, en la Tesorería Municipal, el importe de los impuestos de abasto y de viático (si lo hubiese), debiendo quedar constancia de esos pagos en la misma boleta.

i) Hecha la revisación, las carnes que resulten sanas serán selladas y el médico veterinario entregará al interesado las boletas de abasto respectivas.

j) Las carnes impropias para el consumo se decomisarán e inutilizarán en presencia del mismo empleado.

Art. 14.—Los obreros de las fábricas tendrán que proveerse de certificados de Oficina Municipal de Sanidad, en los que conste que no padecen de ninguna enfermedad infecto-contagiosa. Dichos certificados deberán renovarse cada seis meses.

Art. 15.—Las personas que intervengan en la elaboración y manipulación de facturas, usarán ropas limpias, delantal blanco, y se lavarán con frecuencia las manos y los brazos.

Art. 16.—En cada establecimiento (excepto los del art. 10) se llevará un libro de control en el que se asienten el número de cerdos entrados o faenados, la cantidad y calidad de las facturas elaboradas y la salida de destino de las mismas.

La sección veterinaria dará al respecto las instrucciones pertinentes.

Art. 17.—Los preparados de cerdo (inclusive los tocinos), que se elaboren en las fábricas autorizadas, deberán sellarse con un sello inamovible de plomo o de chapa (o empleando otro procedimiento equivalente), que lleve una marca de fábrica registrada por la oficina veterinaria.

Los tocinos que no procedan de las fábricas de embutidos, deberán llevar el sello de la inspección veterinaria aplicada a los cerdos faenados en los mataderos municipales.

Art. 18.—La región donde se aplican los sellos se reservará la última para las ventas.

Art. 19—Las facturas frescas destinadas a la venta inmediata (chorizos, salchicha, morcilla), quedan eximidas de la obligación del selado. Los expendedores de estas facturas tendrán que proveerse, en cada compra, de certificados de las fábricas de donde proceden.

Art. 20.—Los productos de cerdos procedentes de otros municipios deberán ser de fábricas sometidas a la inspección médico-veterinaria nacional o municipal, llevar los sellos a que se refiere el art. 17 y ser inspeccionadas por la sección veterinaria.

Los propietarios o introductores tendrán que solicitar previamente la autorización de la municipalidad, hacer registrar la marca de fábrica y traer los comprobantes de la inspección sanitaria.

Art. 21.—Las facturas de procedencia extranjera, previa inspección, serán marcadas con el sello de la oficina veterinaria.

Los interesados comunicarán a dicha oficina la introducción de esas facturas y se proveerán de los comprobantes que el caso requiere.

Art. 22.—Las facturas destinadas a la venta, existentes con anterioridad a la sanción del presente reglamento, serán selladas por la oficina veterinaria.

Para tal efecto, dentro del término de quince días los interesados comunicarán, por escrito, a dicha oficina, la cantidad y calidad de las facturas que posean.

Art. 23.—Pasado el plazo establecido por el artículo anterior, las facturas o productos que no lleven los sellos o los certificados (tratándose de facturas frescas) de las fábricas o de la inspección veterinaria municipal, serán decomisadas.

Los sellos a que se refieren los artículos 17 y 20, se considerarán válidos hasta tanto no sea posible sustituirlos por los sellos oficiales de la inspección veterinaria municipal.

Art. 25.—Todo matanza de cerdos, en las fábricas, que no se haga de acuerdo con lo establecido en este reglamento, se considerará clandestina y será castigada con el decomiso de las reses y con una multa de 100 a 200 pesos (artículos 4 y 5 de la ordenanza número 332).

En caso de reincidencia se procederá a la clausura definitiva del establecimiento.

Art. 26.—Las facturas o productos que no procedan de fábricas autorizadas a elaborarlos o a introducirlos al Municipio, serán decomisados y los infractores penados con una multa de 50 a 100 pesos (artículos 5 y 11 de la ordenanza 332).

Art. 27.—Las facturas elaboradas con sustancias perjudiciales a la salud o que se encuentren en mal estado de conservación al ser revisadas por los médicos veterinarios municipales, se decomisarán y destruirán, cualquiera sea su procedencia.

Art. 28.—Las fábricas ya existentes y que no llenen los requisitos prescriptos por este reglamento, tendrán que ponerse en condiciones dentro del plazo de dos meses, so pena de ser clausuradas.

Art. 29.—Las que se establezcan sin permiso serán inmediatamente clausuradas y sus dueños penados con una multa de 100 a 200 $ (artículo 9 de la ordenanza 332).

Art. 30.—Los establecimientos autorizados serán inspeccionados continuamente por la Oficina Veterinaria y la Inspección General.

Todo descuido en la higiene o resistencia a la inspección municipal determinará su clausura temporaria o definitiva. — A. B. Gambier. — Manuel M. Alvarez, secretario. — La Plata, octubre 14 de 1915.

4-11|20-11

POLICIA

CRÓNICAS DEL BAJO FONDO: AMANTES Y LADRONES MARITORNES, APACHES CANCIONEROS Y SUICIDAS

Chamusquina

CON CUCHILLO

A raíz de una discusión que en el corralón de la calle Yatay 1056, sostuvieron los individuos Salvador Bramene, Vicente Deseniori y Angel Tetañanzi, se tomarón en pelea, armados de cuchillo.

De la contienda resultaron heridos los tres.

Hospital Durant y Cana en la 11a.

BRONCA

En el interior de la casa Gallo 2602, después de una pequeña bronca que sostuvieron José Bolera, hirió con un trozo de hierro en la cabeza a Evaristo Pérez.

Cana y Asistencia.

CON CORTAPLUMAS

Corralón municipal, Pozos y Constitución.

Antonio Tamfi, con un cortaplumas, se la dió a José Agrani.

Cana al carrero.

COSTALADA

En Avenida De la Riestra y Centenera, costaló el caballo que montaba el agente Alfonso Camaño, del personal de la 36a, de cuyas resultas, sufrió lesiones en el pie izquierdo sin importancia.

2.150 $ EN TARROS

Al zapatero de la calle Sarmiento 922, le robaron en la noche anterior, botines (tarros) por valor de 2150 mangos.

ALGO RARO
Sin domicilio

Guillermo Bouza, que según él, no tiene domicilio, se presentó en la 2a., denunciando que del interior de un vagón estacionado en el dique 2.o, mientras dormía le robaron un saco en cuyo forro guardaba 1811 pesos, 1050 pesetas, 5 libras esterlinas y una libreta del Banco de la Nación en la que consta un depósito de 1000 pesos.

¿Con qué sin domicilio? Es lógico que a esa gente le suceda eso.

En lo de un dentista
El boxeador "Murray"
ALGO COMICO

El boxeador argentino Percibal Murray es remangiado en los círculos sportivos. Lo que no se le "rejuna" es el carácter. Hace días que las va de emplomadura de "mascadores" (léase dentadura). Lo atiende uno de sus amigos, el cirujano Pujol, de Lima 1626. Ayer noche, se le preparó para arrancarle una muela bastante arruinada. Estaban: Pujol con su ayudante Vivanco y el "galleguete" Emilio. Preparados para la operación... El gordo Pujol, se prepara a operar con unas formidables tenazas que causan pavor a Murray, el que la protesta así:

Murray. — Araca che, Pujol, que me vas a arruinar la temporada de verano..

Pujol. — No tengas miedo... si ésta en dos golpes sale.

Emilio (El gallego Emilio la procede de intermediario). — Nun tenja miedu rubio... le dulera una sula vez...

Murray. — Te voy a aplicar un directo, galleguete del diablo...

Vivanco. — Avisa, si la querés ir de box aquí...

Pujol. — Bueno, voy a operar compadre. ¿Quiere una inyección antes?

Murray. — ¡Con tal que no me la dé de agua!....

Pujol. — No, compadre...

Murray. — Métale una entonces.

Pujol. — Ché, Vivanco, preparalo...

Murray. — A la gurda che, pibe...

Vivanco. — Perdé cuidao.. (Le aplica la inyección correspondiente, y empieza su trabajo lento pa serve dar bronca a Murray).

Murray. — Ché, hace ligero, pegale un tirón que duele menos...

Emilio. — Haga cuidau dutur cun el rubiecitu.

Murray.—Callate galleguete... (¡Zás! Un tirón que lo hace extremecer a Percibal).

Murray. — ¡Ah! ¡No seas tan loco hermano! Avisa si te crees que soy Gramajo y te queres vengar.

Pujol. — Pa su más, hermano... (En una de esas pega el último tirón, pega un grito Murray, se cree que le han aplicado un guantazo y larga un directo que se detiene en un ojo del galleguete Emilio quien se va contra Vivanco y lo manda de jeta... Zás otro directo y quedan los dos ojos del chico empavonados. Pujol se declara vencedor después de la extracción de la muela. El galleguete las va de arnica, Vivanco de lamentaciones por lo ocurrido al fámulo y Murray se anota un poroto)...

Que, Pujol, éste.

Tipos remangiados

Desde hoy, daremos una nómina completa de los "niños bien" q'están remangiados por sus fojas de servicio en esta plaza: Es casi ñato, Goyena; muchacho joven y ya bastante remangiado en la barra de los "tenebrosos porteños" (no confundir, pues hay muchos (Goyenas). Este es algo elegante y regordito, a pesar del puesto público que ocupa, le tira el carro a una "jermu" q'es bastante regularcita. Se le conoce como elemento mugre y capaz de arrancarle la cosa a cualquier catriel, si se descuida y no abre el ojo! Morfa en un restaurant muy conocido del centro y pretende gastar en morfi "como quien dice, un lujo e'la madona". La muchachada limpia y que no las va con la "yusta" a pesar de tener roca, le tiene bronca por mugre.

Queda, diremos así siluetizado. Esperamos noticias, para dar la biografía completa.

DIALOGUITOS

Ya t'e dicho gachona que no entiendo
las cosas que te traes.... "con la piolita",
"es al ñudo u al cuete que te fajen",
y otros chistes q'a tí te rien las tripas;
no es "payo" quien se mira en esos
[“clises”,
ni "diquela" lunfarda ortografía...
y si empiezo a largar "cañí" clavao
tendrás que recurrir a la divina...
Pastora... (la gitana, la que sacan
aquí en el San Martín las "fonotipias"
y que cura las penas de los "probes"
solo con enseñar las pantorrillas
bailando el garrotín zapateao
que "chala" al "sumsum cuerda" si la
["guipa")
Si es que tu mi "gachí" solo "camelas",
lo de "jermu", "zabeca" y otras tintas
que es menester gorverlas al revés
al iguar que se güerve la camisa
un émulo der Dirman u der Justo.....
(Como verás ya "manyo" de política
más que los "libanés" que sus gastais
cuadraos como adoquín en las esquinas
y que 'abiyaran", tó lo que se puede
para tapar a la "carpanta" indina
que jace cada estragos con la crisis
q'hasta el mismo Gramajo le tié inquina).
—¡Cosa bárbara... ché! ¿qué estás di-
[ciendo?
que no "manyo" ni medio... ¡quién diría
quo vos gusta la "farra" y las "morochas"
el "bíter" y otras cosas parecidas.....!
¡Vaya un pibe! con facha de gallego
mezcla de un "atorrante" y un "pun-
[guista"
y que se dá más corte e "cusifai"
que "niño bien" pasando por Florida,
o que Lamas "batiendo" de tenorio.....
—¡No me mientes la "bicha", negra
[mía!
que ese "divé" lo encuentro hasta en la
["zopa"
¡me caigo en dos...! me lo "jayé" en
["Zebiya"
y ar día siguiente "diquelé" a mi agüela
más estirá que cable de tranvía.....
En la corte topé con el "soniche"
y me jizo reñí con Pilarsiya,
¡una grasia!... q'agarra o su sinónimo
igual q'un garrotazo en la espiniya.....
—¡La gran flauta!..... parlais de literato....
—¡Qué sus creisteis vós, percanta
"indizna"!

Müller.

—Como te va querido e inolvidable mallorquino. Qué me contás destos barrios, t van gustando?

—Ya lo creo qué me agradan; puedes creerme chico que en vuestro bajo fondo se respira vida; tu debes haber vivido mucho por aquí?

—Aquí pasé toda mi juventú, hermano, mirá, cuando tenía quince abriles, la chilena me piantó de mi casa y me puso leones largos y me enseñó a vivir de upa... después tuve otra y otra y muchas, desde entonces hoy tengo treinta abriles, vivo así; pucha si habré aprendido... Cuántas canas me morfé; me acuerdo de mi última cana en la 7a... Como me trataren hermano...

—Te trataron mal?

—Si... fué el 18 de diciembre del año pasado a las ocho de la noche... estaba en curda... que paliza me dieron....

—Siempre has vivido así?

—Siempre...

—Me gustan vuestras criollas... los hombres del arroyo porteño... los barrios clásicos por donde se arrastran eñ...

—Acaba... los hombres malos como yo... y ya vez yo sé que somos malos y no quiero ser bueno.

—Pero tu podrías ser bueno nuevamente, salir de este encanallamiento...

—Y para qué? Si yo soy solo... no tengo familia ya... mi compañera, lo único, es mujer y a lo mejor se espianta como todas...

—Vive solo pues... trabaja...

—Es que no sé trabajar... nunca trabajé..... Que quieres que haga.

—Quieres que yo te encamine...



—Y para que... es mucho "jotraba"...

—Para vivir mejor y más intensamente... salir de esta mala vida y no arrastrarse más por el fango.....

—No podría acostumbrarme... además no quiero..... Vamos a la curdelería a piyar algo, después te voy a llevar pa mi bulín pa que conozcas a mi mujer.

—Vamos, entonces...

—Pal boliche de Chicho, vamos.

—Allí te convenceré.

—Es imposible. Yo he nacido pa esto.

Lacorte.

—Que hace Mamerto?

—Ya lo ves Julián.

—No sabés una cosa?

—Qué?

—Que el mangueo anda muy de la cara larga.

—Por qué?

—Porque CRITICA lo sacó en las siluetas arrabaleras.

—Es que con esas y otras cosas nos vamos a encontrar apurados.

—Ya lo creo.

—Ya están remangiando a toda la barra.

—Y qué le vamos a hacer.

—Son gajes del oficio, no?

—La cosa que la barra tiene una bronca e la madona.

—Dejate e pamplinas y vamos pal feca Suipacha a piyar el copetín.

—No, ahí no voy: nos tienen muy remangiados y a lo mejor cae la cana.

—Vamos pal otro, vamos.

—Piantemos antes que venga el sucesor de "Calaza".

La musa del suburbio

EL GUAPO

Yo soy un guapo afamao
Ande quiera que m'encuentre;
Y en el bulín que yo dentre
Todos se hacen a un costao.

¡Tengo agayas de dorao.
Soy canchero viejo, ¡ahijuna!
Soy "aquel" que tanto juna
El "tira" q'ues batidor.
Soy "aquel" que sin temor
No aguanta ofensa ninguna.



Y al afano que yo vea
Sea de punga o madrugada,
Venga nomás l'entregada
Del gil que más braca sea.
Sin tener quien campanea
Yo me animo jotrabar
Y todo el vento anafar
Anque se aye amarracao
¡Pa eso soy el más pintao

Y a mí se me han de entregar!
Y pa tirarle el carrito
A la paica más cabrera,
Yo no las voy con zoncera
Ni tampoco de a poquito.
Soy como gringo p'al pito
Quiero el vento y la propina
¡Pa eso soy bacán de mina
Y no las voy con tocuén
Y si le juno el patien
Ni biaba come la china!

Si me toca algún espiante
De una paica de presencia,
Yo lo hago de propotencia
Porque a mi no hay quien me
[aguante
Y si bronca yo al instante,
Me salgo e la vaina ajuera
Y de una púa a cualquiera
Lo hago encoger por ser turro...
Y con la paica ni escurro...
¡Pa eso soy "guapo" endevera!

Juan A. Sarcioni.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza, por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIA GANDOLFO DE VENTURA, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, 4 de noviembre de 1915.— Dr. Carlos Schatz, secretario. 7-11|6-12.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JOSE FAGNANI ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Carlos P. Goyena, secretario. 12-10|11-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN PEDRO GASSIES y doña JUANA BEDATOU DE GASSIES, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 9 de 1915. —Victor Sandullo, secretario. 9-10|8-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN TAGLIAFERRO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Héctor Depietri, secretario. 9-10|7-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Bernardo Peré Vignau, ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 12-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO ALCEO o CELESTINO ALSEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. —Buenos Aires, octubre 18 de 1915.— Héctor De Pietri, secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PEDRO BASSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.—Francisco Castellanos (hijo), secretario. 19-10|18-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Juan Carlos Lagos, interinamente a cargo del juzgado del doctor don Raimundo Navelra, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don PROSPERO CIANCIO ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, 11 de octubre de 1915.—Mariano Burgueño, secretario. 20-10|19-11.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don PEDRO PATIÑO Y ESPIN, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 14 de octubre de 1915.—Nicolás González Yramain, secretario. 20-10|19-11.

Por disposición del señor juez de comercio de esta capital, doctor don Félix Martín y Herrera, se cita, llama y emplaza a don ANTONIO DE PAOLI, por el término de quince días contados desde la primera publicación del presente, para que dentro de él comparezca ante su juzgado y secretaría del autorizante, a practicar el reconocimiento de las firmas que con su nombre subscriben dos pagarés que por un valor total de pesos 3.650.55 m|n, han sido presentados en juicio por el Banco de la Provincia de Buenos Aires, como asimismo para que comparezca a estar a derecho por sí o por medio de apoderado en el mencionado juicio, bajo apercibimiento de que si no comparece se le darán por reconocidas en su rebeldía y se nombrará al señor defensor oficial de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Juan J. Prites (hijo), secretario. 23-10|7-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña DOLORES ARIJON DE CARUSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 21 de 1915.—Fermín M. Alsina, secretario. 22-10|21-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital doctor Pedro A. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días a los señores don JAIME y don MARCELINO AULADELL, que por ante este juzgado y secretaría del autorizante se ha presentado el Banco El Hogar Argentino, entablándoles demanda por cobro ejecutivo de pesos, debiendo dichos señores comparecer a tomar la intervención que les corresponde en dicho juicio, bajo apercibimiento de nombrarle defensor de ausentes si no comparecen. — Horacio Marcó, secretario. 24-10|7-11.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, cítase por el término de quince días a don FEDERICO GUITIAN, para que comparezca por sí o por medio de apoderado a este juzgado y secretaría del que subscribe, a tomar la intervención que le corresponde como tercer poseedor en el juicio que sigue don Juan Lacoste contra don Pedro Romei por cobro hipotecario, bajo apercibimiento de nombrársele al defensor oficial de ausentes para que lo represente si no compareciere.—Buenos Aires, octubre 22 de 1915.— Enrique Luzuriaga (hijo), secretario. 26-10|9-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Máximo Sastapé, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 25 de octubre de 1915.—Carlos F. Ayarragaray, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal doctor Alberto Estrada, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don EDMUNDO ESCANDE, para que dentro de dicho término comparezca a este juzgado y secretaría del autorizante, a estar a derecho y tomar la intervención que le corresponde en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue el Banco Español del Río de la Plata, bajo apercibimiento de nombrársele defensor de ausentes para que lo represente.—Buenos Aires, octubre 16 de 1915.— Ricardo S. Curutchet, secretario. 28-10|11-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña JACINTA BELTRAN DE GRAS, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 20 de 1915.—Carlos M. Fragueiro, secretario. 28-10|27-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Aureliano Gigena, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JOSE VENTURA GARCIA o VENTURA GARCIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 25 de 1915.—Adolfo Rawson, secretario. 28-10|27-11

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber por medio del presente y por el término de quince días que ante el juzgado a su cargo se ha presentado don JOAQUIN PIJOAN, entablando demanda contra el propietario del automóvil marca Mercedez, motor 12240, chapa particular N.o 2349, por cobro de pesos, y en los cuales ha recaído la siguiente resolución: "Buenos Aires, agosto 23 de 1915.—Por presentado y por constituído el domicilio legal a mérito del certificado que precede, téngaselo por parte de la demanda que se instaura, dése traslado a los ejecutados de la notificación, publíquense edictos por quince veces en los diarios "Boletín Judicial" y la CRITICA, de esta ciudad, emplazándose al dueño del automóvil de referencia, para que conteste dentro del término de ley, bajo apercibimiento de lo que dispone el artículo 80 del código de procedimientos, señalándose los lunes y viernes para notificaciones o el inmediato hábil si alguno fuere feriado. Repóngase la foja.—Meléndez.—Ante mí: J. F. Oderigo. —Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.—J. F. Oderigo, secretario. 29-10|12-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN GREGORIO GIRADO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.— Buenos Aires, octubre 29 de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 31-10|29-11

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada y secretaría del autorizante, se hace saber a los acreedores de don RAMON CAMPOS, que en los autos de su quiebra se ha designado la audiencia del nueve del corriente, a las 2 p. m., para que tenga lugar la junta de acreedores a objeto de regular honorarios al síndico liquidador.— Buenos Aires, octubre 3 de 1915.—Palacio de Justicia, 5.o piso sobre Tucumán, secretaría del doctor Aureliano García Calvo. 6-11|8-11

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA GAMBETTA DE OTTONE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, septiembre 6 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 6-11|5-12

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO CARONNI y JULIA CASTIGLIONE DE CARONNI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 9 de 1915.—Carlos P. Goyena secretario. 1-11|30-11.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación de la presente, para que doña VITA CRESCENCIA ROMANO, comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio sucesorio de don Vicente Romano, bajo apercibimiento de dársele la correspondiente intervención al señor defensor de ausentes; y el cual tramita por su juzgado y secretaría autorizante.—Buenos Aires, octubre 15 de 1915.—Carlos Schatz, secretario. 4-11|18-11

Por disposición del señor juez de comercio de la capital federal, doctor Alberto Estrada, se hace saber al señor GAETANO COSTA la sentencia recaída en el juicio que por cobro ejecutivo de pesos le sigue don Tomás Burone, y que transcripta dice así: "Buenos Aires, octubre 6 de 1915.—Autos y vistos: No habiendo el demandado opuesto excepción legítima alguna dentro del término legal, de acuerdo con los artículos 486 y 507 del Cód. de Ptos, sentencio esta causa de trance y remate mandando llevar adelante la ejecución hasta hacerse el acreedor íntegro pago del capital reclamado, sus intereses y costas del juicio. De acuerdo con el Art. 499 del Cód. de Ptos., hágase saber la presente por edictos que se publicarán por tres días en los diarios "Boletín Judicial" y CRITICA.—Alberto Estrada; ante mí: Ricardo S. Curutchet." — Buenos Aires, octubre 27 de 1915.—Ricardo S. Curutchet, secretario. 5-11|7-11.

Por disposición del señor juez de paz de la sección 24 de esta capital, doctor César Ramella, se cita a don HECTOR CERRI, para que dentro del término de ocho días comparezca por ante su juzgado a tomar la intervención que le corresponde, en el juicio que le ha iniciado don José Soffretti por cobro de pesos, bajo apercibimiento de nombrársele defensor que lo represente.—Buenos Aires, octubre 8 de 1915.—Oficina, Belgrano 3832.—C. Ramella. 5-11|12-11.

CONVOCATORIAS

BANCO PORTEÑO

Cangallo 382—U. T. 4145, Av.

Asamblea General Ordinaria y Extraordinaria

Se invita a los señores Accionistas a la Asamblea General Ordinaria y extraordinaria, que tendrá lugar el 19 de Noviembre próximo a las 5 pasado meridiano, en el local del Banco, calle Cangallo 382, para tratar la siguiente,

Orden del día:

Para la Asamblea Ordinaria:

1o. Lectura y aprobación de la Memoria, Inventario, Cuenta de Ganancias y Pérdidas y Balance General al 30 de Abril de 1915.

2o. Nombramiento de dos Consejeros titulares, un suplente y síndico titular y suplente, uno de los Consejeros titulares por renuncia y todos los demás por haber terminado su mandato.

3o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Para la Asamblea extraordinaria:

1o. Resolver sobre la marcha futura de la Institución.

2o. Nombramiento de dos accionistas para la aprobación y firma del acta.

Se previene a los señores accionistas que para tomar parte en las deliberaciones deberán depositar las acciones en la Caja del Banco tres días antes del fijado para la Asamblea. — Buenos Aires, Octubre 27 de 1915. — El Director general.

2-11|16-11

Football, aviacion y otros deportes

EL VOTO FUNDADO

(Fábula de actualidad)

El venerable acordeón que enarbola la ley del embudo en el football, ha exigido a las comadres del consejo guardar el más severo secreto sobre la argumentación con que funda su voto en contra del Club de Gimnasia y Esgrima, en la bochornosa incidencia del match por las medallas.

Pero secretos, como los que han sido encomendados a la salvaguardia de tales guardianes, son secretos a voces.

Podemos, por lo tanto, anticiparnos a toda publicación oficial. Diremos más.



El público no necesita que la camándula de la calle Reconquista se incomode y entregue a Pepe Veleta el texto del documento, para que vea la luz en el órgano donde sus artículos se asientan en enormes posaderas.

Está en la conciencia de todos que el voto fundado tiene innumerables bellezas literarias y jurídicas, conceptos modelares sobre el football, robustos pensamientos sobre el derecho y los privilegios; exhuberantes filarmonías sobre el reglamento; en definitiva, algo así como un conglomerado, que tiene tiene párrafos del discurso de Olegario El Gil, pronunciado el memorable 15 de agosto; estudios etnológicos extractados de las Idiosincracia "del" Bergalli; citas y frases de los editoriales del Techuna y algunas cifras que son como los números de las cuentas y balances.

La imaginación fecunda de un Lafontaine o de un Samaniego, tendría en este interesante momento del football argentino un tema precioso para una de sus inimitables composiciones.

Cualquiera de ellos vería al venerable desempatador, como una amable fiera, reducida a los últimos límites del hambre y de la sed. Es claro que éstos tendrían un significado sugestivo y precioso.

Fuera tal vez "hambre y sed" de figuración o simplemente el hambre expresase "caducidad" moral y la sed "reblandecimiento" mental.

Quizá el fabulista, en las magistrales pinceladas con que presentara al felino, dijese que aquellas sombras marcadas entre cada costilla, fuesen otras tantas penurias de su vida accidentada, algo así como traspiés políticos o silbatinas públicas.

El pobre animal, en su ambular, ha llegado a las puertas de una población.

Estamos en un año muy parecido al actual. Un 1915, con sus mismas pobrezas. La bestia ha sentido olores. Las fauces secas han vibrado; los ojos febricentes tienen la expresión de intensa ansiedad; el cuerpo rasante casi se enerva en la postrer energía.

¿Qué ha pasado?

La pupila dilatada ha vislumbrado antes que visto, en una calle solitaria, un enorme bulto, de donde parten cicloides y espirales sugestivas.

El estómago del pobre bicho se contrae y dilata varias veces. El jugo gástrico brota por reflejo. Parece la normalidad en puertas. Y de un salto, nuestro personaje cae junto a un enorme tacho, donde la municipalidad ha escrito la numeración de su catastro higiénico.

En menos tiempo que el necesario para decirlo, se levanta sobre las patas traseras y ya con su lengua, baboseante, se lanza sobre el supuesto opíparo banquete.

¡Vana ilusión! Allá en el fondo del tacho "italo-argentino", sólo hay unos cuantos residuos.

El pobre bicho come, sin embargo, pese al gusto extraño y al sinsabor de las piezas. Aquel sólo recuerda el instinto de conservación y come apresuradamente para acallar su estómago exigente.

La intoxicación sorpréndele así a traición. El felino vacila, tiembla y cae. Recuerda en su intensa agonía las horas alegres pasadas en la libertad de los bosques y montes.

Y los buenos platos alcanzados mediante su astucia y su destreza. La pedantería con que medio supo imponerse a un corral de ovejas. Y en esta postrer ilusión de grandeza, la fiera cerró las fauces, bajó los párpados y alzando la cola lanzó hondo suspiro que fué a agitar el enjambre de moscas que revoloteaba alegremente sobre el tarro criminal.

Y así como Victor Hugo hizo la apología de la frase de Cambronne, así también un Lafontaine hubiese idealizado el bello gesto con que un felino fundó su voto al entregar el rosquete.

Siguen las matufias

El fixture oficial de los partidos para hoy indicaba como uno de los números interesantes, la trenzada entre el escuadrón de Don Bernabé y el de Don Luis. Porque sí, y sin que haya existido ningún fundamento ni causa justificada para ello, se modifica el fixture postergándose el partido para otra oportunidad.

Naturalmente, el team de Avellaneda tiene algunos de sus hombres lastimados.

El match con Estudiantes de La Plata forzosamente sería bravo, pues ya se sabe lo que dan y como juegan los ex campeones federales y en el team de que el escuadrón de don Berbané repitiera la hazaña del Porteño, había que tomar alguna medida para evitar que esto ocurriera. Y el campeón de Avellaneda mañana se las tendrá que ver con los de Tigre.

Esto no tiene nada de particular, ni extraño, en la Asociación las cosas se hacen como antes e impera una camarilla sostenida y protegida por el venerable.

Hay que tratar por todos los medios que el Racing gane este año el campeonato y no se respeta nada, se modifica el fixture porque así lo quieren los de Avellaneda, aunque se perjudiquen a terceros y se vicien las buenas prácticas del football.

En la presente temporada se han denegado infinidad de pedidos de suspensión de partidos porque, se argumentaba entonces, que no se podía alterar el fixture y que esto serviría para sentar un mal precedente.

El consejo hoy ha cambiado de opinión y al modificar el fixture, deja sentado un precedente funesto que se agrega al que ha motivado la resolución del affaire, ibertarios Unidos, Sportivo Barracas.

Conviene recordar que el club Defensores de Belgrano, solicitó la suspensión de un partido por tener algunos de sus jugadores en las maniobras militares. El pedido no se fundaba tan sólo en este hecho sino en que el Defensores de Belgrano no tenía señalado match para esa fecha. Por otra parte era de los clubs que había jugado más partidos en la temporada. Esa fecha quedaban sin jugar otros equipos que figuraban bastante atrasados en el campeonato. Si estos no fueran argumentos, conviene hacer notar que el Defensores de Belgrano peligraba su estadía en la primera división.

Para el consejo estas no eran razones ni argumentos poderosos para suspender un match, en cambio en el caso Racing-Estudiantes de La Plata, tiene fundamentos y razones para alterar el fixture. Se trata en este caso del Racing, a quien le preocupa ganar el campeonato de la primera división. Estamos seguros que el As de Copas no se ha dado cuenta de la manganeta, de haber sido así, se hubiera repetido la agarrada que tuvieron con don Luis en la última reunión del consejo.

Se progresa en nuestro football y se confirma una vez más, el profesionalismo. Se hacen tongos en los partidos y se ayuda a los equipos que tienen padrinos en el consejo, para que vicien las buenas prácticas.

¿Qué opinará de esto el venerable?

El producido de la Lipton

Aún no hemos podido conseguir de la Asociación una copia de la distribución de los fondos del match por la Copa Lipton. Este no es un hecho que debe sorprender a nadie, pues nuestros aficionados siguen los entretelones de la entidad directriz del football y saben como andan las cosas por ahí.

Para los dirigentes de la Asociación resulta más interesante dedicarse a meter escándalos en las reuniones que se realizan a puerta cerrada, que hacer conocer a los aficionados cual es el destino que se dan a los fondos.

Par los consejeros, nada debe trascender, todo se ha de hacer dentro del mayor hermetismo posible.

No hay porque suministrar a los diarios la verdadera información de lo que allí pasa, es preferible callar las cosas. Así se ha hecho con el asunto del premio de honor y así se hará siempre que se tema al comentario. Y eso que a los dirigentes no les importa lo que puedan decir los diarios.

El tesorero que al recibirse del cargo hizo declaraciones respecto a sus conocimientos en materia de finanzas y que prometió con esa verbosidad que le es peculiar, trabajar activamente en el delicado puesto parece haber olvidado todas sus promesas. Así al menos se desprende por lo que ocurre. No hay un sólo diario que no haya insinuado la necesidad en dar a la publicidad el balance correspondiente a la copa Lipton, pero esta es la hora en que los aficionados no saben en que forma se han distribuído los fondos. Es una negligencia inexplicable, que si es fruto de una terquedad del tesorero, a nadie le ha de causar más trastornos que a él. A la larga se dará cuenta de esto.

Por casualidad hemos pescado en el órgano oficial de la Asociación la distribución de los fondos a diversas instituciones de caridad de los pagos del As de Copas y de don Luis. Lo que no hemos podido averiguar — y que por algo se mantiene en tanta reserva — es el importe de los gastos ocasionados por el match de la Copa Lipton. ¿No se habrá conseguido abandonar la vieja rutina de la Asociación en la manía de gastar?

Seremos los primeros en elogiar cuando encontremos que en la forma de gastar se note algún progreso, pero si se empieza por no dar a la publicidad los balances nos veremos privados de la satisfacción que representaría para nosotros el poder ocuparnos de las condiciones del técnico en finanzas.

Aye reproducimos un comentario de un colega uruguayo, respecto a "gastos de representación" del match Porteño-Nacional, que no puede pasar por alto el tesorero de la Asociación.

Aunque no le importe, como al venerable, lo que puedan decir los diarios, es conveniente sin embargo aclarar lo que haya de infundado en la apreciación del colega uruguayo para bien del football y para el "prestigio" de la misma Asociación.

La vuelta del presidente Blengio Rocca

El doctor Blengio se ha sentado nuevamente en el sitial alto que tiene la Asociación U. de Football.

Al llegar hasta allí, la barra numerosa que concurrió a la sesión de anoche, batió aplausos, exteriorizando así las simpatías que ha sabido despertar el doctor Blengio Rocca en el breve tiempo en que asumió la dirección del deporte popular.

Antes de abrir la sesión agradeció las atenciones recibidas en atención de su reciente actitud. Y dijo que ellas fueron casi unánimes; trajeron la palabra de las entidades locales la de las instituciones extranjeras vinculadas a nuestro football; y que todas ellas a una las recibe como un aliento y como un estímulo, como una demostración.

Es por todo ello que se siente francamente reconocido, lo que como una consecuencia lógica provoca el retiro de su renuncia.

Terminó manifestando que vuelve como en la jornada anterior; a ser justo y ecuánime; a dilucidar con la más estricta imparcialidad las cuestiones que se coloquen sobre el tapete. "No tengo prevenciones para nadie, y sí amores y cariños para todos los que desde su radio de acción propenden al engrandecimiento del sport que es la cultura y orgullo de la raza."

La improvisación fué nuevamente saludada por la barra apoyada por los delegados que constituan la sesión.

Felicitamos al doctor Blengio Rocca por su determinación haciendo extensiva la felicitación a los aficionados, ya que el deporte popular tiene una excelente custodia, verdadera garantía de prestigio y bienestar.

("El Plata" 4 cte)

Si al desempatador se le ocurriera epilogar una de sus metidas de extremidades inferiores imitando al digno presidente de la A. U. de F., estamos perfectamente seguros y con nosotros todos los iniciados en las cosas de nuestro football, que aquí no sería ni aun parodiada la actitud levantada y plausible del mundo footballístico de la vecina orilla. Y de ello por cierto habría que felicitarse.

Es sí, levantada y plausible la actitud con que se han honrado los uruguayos al solicitar al doctor Blengio Rocca el retiro de su vibrante y sincera renuncia, porque se trata de un presidente que sabe hacer honor al cargo que se le ha confiado, en mérito a sus dotes de imparcialidad y corrección y cuyo elevado espíritu está por encima de pasionismos interesados y secundarios y preferencias indignas e inmotivadas.

El presidente de la que hoy es fatalmente nuestra primera institución footballística, por su importancia material, no entiende de estos lirismos y desplantes sentimentales. El hombre posee la, en los modernos tiempos que corren, preciosa virtud del practicismo; es eminente práctico, que es ya una forma de ser eminente y es, gracias a esta virtud, que hoy hoy tenemos una buena serie de mediocridades elevadas a hombres conspícuos.

Talento, discernimiento, don de gentes, ilustración, ecuanimidad y otras yerbas, forman un bagaje que impide la ascención, el escalonamiento de los desde largas distancias, cuando más largas mejor.

Si el desempatador renunciara la presidencia del consejo superior (?) sería muy pobre numérica y moralmente la opinión que pidiera la rectificación del gesto.

No es precisamente simpatías y aprecios respetuosos y respetables lo que nuestro presidente obtiene con su política inconsciente, desacertada y falta de tacto y de independencia. Por que no se cosechan esos frutos cuando en el desempeño del alto cargo que se le ha confiado se revela una tan simple como burda simulación, un prócer de papier maché, inconsistente y mistificador.

El parangón resulta en verda desconcertante. Del presidente de la A. U. de F. al de nuestra asociación existe una enorme y fatal distancia moral, que, lejos de acortarse, iráse alargando más y más, a medida que el desempatador vaya reincidiendo en forma lamentable una y otra y quién sabe cuántas veces en su desgraciada política de camarilla.

Nunca mejor ocasión que esta para parafrasear el tajante axioma aquel que dice que los pueblos tienen el gobierno que se merecen. Si en el football tenemos hoy de presidente a un señor que carece de todo lo esencial para el buen desempeño de su misión, ello es innegablemente consecuencia de la inocente confianza, del abandono y de la despreocupación de aquellos que están en el deber de velar por que el deporte sea encaminado por la buena senda y por que en él no primen los espíritus mal intencionados, los apasionamientos inferiores y las conciencias interesadamente inspiradas.

Partidos para el jueves

Primera división.—

Comercio v. Boca Juniors.
—F. C. Oeste v. Porteño.
—Huracán v. Atlanta.

Intermedia Reserva.—

Argentino de Quilmes v. Kimberley.
—Atlanta v. F. C. Oeste.
—Boca Juniors v. Quilmes.
—Platense v. San Isidro.
—Estud. Porteño v. Porteño.

Intermedio (Sección "C").—

Libertarios Unidos v. Sportivo Barracas (45 minutos que faltan).

ZONA OESTE

Tercera División (Sección "A").—

F. C. Oeste v. Hispano Argentino.

Tercera División (Sección "C").—

Chacabuco "B" v. Cambriam.

Quinta División.—

All Boys v. River Plate.

ZONA ZUD

Tercera División (Sección "C").—

Racing v. Blanco y Negro.

El lamentable estado en que ha quedado "el desempatador" después de leer su "voto fundado" en contra del club de Gimnasia.

Moto Club Argentino

Próximamente se publicará el reglamento de la carrera clásica Buenos Aires-Rosario, que, con la denominación de "IVº Criterium Argentino de Motocicletas", tendrá lugar el domingo 9 de enero de 1916, largándose en Morón a as 4 a. m. y con controles a firma en Luján, San Andrés de Gies, Capitán Sarmiento, San Pedro, San Nicoás y llegada a Rosario; todos ellos atendidos por delegados del Moto Club Argentino, establecidos en dichas localidades.

La prueba constará de una categoría única, con premios especiales para las máquinas de fuerza hasta 3 1/2 H. P. (500 cm.3), y para aquéllas que lleven acoplados sidecars; habiéndose fijado la cuota de inscripción en diez pesos moneda nacional para los corredores no socios y libre para los asociados de la institución organizadora.

Los participantes del "IIIº Criterium realizado el 14 de febrero del año en curso tendrán inscripción libre, siempre que la ratifiquen dentro del plazo establecido.

—La excursión a La Plata, anunciada anteriormente, se realizará el domingo 12 del corriente.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

Comedia. — Domingo 7: a las 8.45. La boda de Cayetana. Alma de Dios. El entierro de la sardina. La sombra del molino.

SAN MARTIN. — Domingo 7: a las 9: Nuevas sugestivas experiencias.

VICTORIA. — Domingo 7: a las 8.45: Don Juan Tenorio.

AVENIDA. — Domingo 7: a las 8.45: Los húsares del Kaiser. El alma de Garibay. La hija del mar.

APOLO. — Domingo 7: a las 9. Ilusiones. El distinguido ciudadano. Concierto Miramonte.

ARGENTINO. — Domingo 7: a las 8.30: Santos Vega. El tango en París.

NUEVO. — Domingo 7: a las 8.45. Personas buscadas. Misia Pancha la brava.

MARCONI. — Domingo 7: a las 8.45. La Gioconda.

BATTAGLIA. — Domingo 7: a las 9: La prueba. Condición humana. Los señoritos. Acto de varietés.

BUENOS AIRES. — Domingo 7: a las 8.45. Los hugonotes. Acto de varietés.

TEATRO ESMERALDA — Esmeralda 442. Cine-teatro.—Espectáculo variado para familias.—Domingo 7: Inauguración. Negri-Appiani. Estreno de grandes atracciones.

MODERNO — Estreno el miércoles 10 de noviembre.

VARIEDADES. — Domingo 7: a las 8.45. Los vividores. Estreno: Tierra baja.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Domingo 7, a las 8.30. Variado programa.

ROYAL THEATRE. — Domingo 7: Variado programa.

CIRCO ANSELMI — Larrea y Lavalle. — Domingo 7: a las 9.15: El tango en París.

FRONTON BUENOS AIRES — Córdoba 1130 —Domingo 7: a las 9. Baracaldés, Iraola y Eguía contra Hermanos Caulis y Larrinaga.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1849.— Domingo 7: Variado programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Domingo 7: Interesante programa.

CRYSTAL — ... — Domingo 7: Caín. Drama Ambrosio. en doce partes. Addio mia bella addio, l'Armata se ne vá, en 16 partes, drama.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo y Esmeralda.—Domingo 7: grandes estreno, Orquesta Fontova.

CINE OPERA — Hoy: Variado programa con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Domingo 7: La segunda madre.

SELECT AMERICAN BIOGRAFH.—Suipacha 482.—Domingo 7: Mi vida por la tuya. La costurera de muñecas, Carlitos aficionado al teatro.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 836. — Hoy domingo 7: El castillo de fuego.

GRAN BIOGRAFO ... — Lavalle y Suipaca.—Domingo 7: Variado programa.

THE AMERICAN PALACE — ... y Callao.—Domingo 7: Sadounah, o la bailarina ..., El último viaje de la fragata Sarmiento.

...T PALACE. — Corrientes 1282. — Domingo 7: Hoy estrenos.—Carlitos campeón de box. La danza heroica. Las huellas de la mano misteriosa.

CINE ESLAVA — Suipacha 686. — Hoy: domingo 7: Variado programa.

UNIVERSAL PALACE — Corrientes 4638. Gran cine familiar. Nueva empresa. Todos los días en este salón se exhibirá las primicias cinematográficas de mayor éxito interpretándolas el conocido pianista señor Francisco Rodrigue.—Domingo 7: Interesante programa.

GAUMONT — Rivadavia 1635—Frente a la plaza del Congreso—Función tarde y noche. Domingo 7: Variado programa.

BUENOS AIRES PALACE. — Rioja 452. — Todos los días, tarde y noche espectáculos cinematográficos y variedades. — Hoy: Variado programa.

GRAN SALON ALMAGRO — Rivadavia y Medrano.—Hoy: Variado programa.

CINE Gral. MITRE. — Boedo 937.—Empresa A. Auger. Funciones todos los días, tarde y noche. Precios populares. Orquesta Sebeti.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150.—Tarde y noche.—Nuevas cintas y números de varietés.

LAS HERAS — Las Heras 2460. — Hoy: variado programa.

PRESIDENTE ROCA — Rivadavia 3753.— Dos funciones diarias.— Hoy nuevo programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Dominkos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

CINE BOLIVAR — Bolivar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.